

مد أصلة تسليم دعوات السيد الرئيس الى القادة العرب بحضور قمة بغداد استمرار الترحيب العربي بعقد القمة الاستثنائية

قمة بغداد .. قصة المصير المؤتمر .. فرصة للتضامن والاصرار على الدفاع عن الحقوق العربية

مبعوثو السيد الرئيس يواصلون جولاتهم في العواصم العربية

الى اخوته قادة دول الخليج العربي
السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير
الداخلية

وسلم مبعوث السيد الرئيس
القائد صدام حسين خلال جولته
الخليجية رسائل خطية من سيده
الى اخوته سمو امير الكويت الشيخ
جابر الاحمد وسمو الشيخ عيسى بن
سلمان آل خليفة امير دولة البحرين
وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
امير دولة قطر والشيخ زايد بن
سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات
العربية المتحدة تسلمها بالقبيلة عنه
لوجوده في البيان الشيخ خليفة بن
زيد آل نهيان وفي العهد نائب القائد

احرم عبدالقادر وزير العدل رسالة من
السيد الرئيس الى الرئيس العراقي
تتضمن الدعوة لحضور مؤتمر القمة
العربية الاستثنائي الذي سيعقد في
بغداد في الثامن والعشرين من الشهر
الجاري.

وكان المبعوث الشخصي للسيد
الرئيس القائد صدام حسين قد وصل
الى عدن في وقت سابق اليوم.

وعاد الى بغداد اليوم مبعوث
السيد الرئيس القائد صدام حسين

السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس
هيئة مجلس الشعب الاعلى في
جمهورية اليمن الديمقراطية السيد

السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس
هيئة مجلس الشعب الاعلى في
جمهورية اليمن الديمقراطية السيد

السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس
هيئة مجلس الشعب الاعلى في
جمهورية اليمن الديمقراطية السيد

المواصم - ١٥ - واع : سلم مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين
الى اخيه رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح
السيد احرم عبدالقادر وزير العدل رسالة من سيده الى الرئيس اليمني
تتضمن دعوة سيده لحضور مؤتمر القمة العربية الاستثنائي في بغداد في
الثمان والعشرين من الشهر الجاري.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس
علي عبدالله صالح لمبعوث السيد
الرئيس القائد صدام حسين في
صنعاء اليوم.

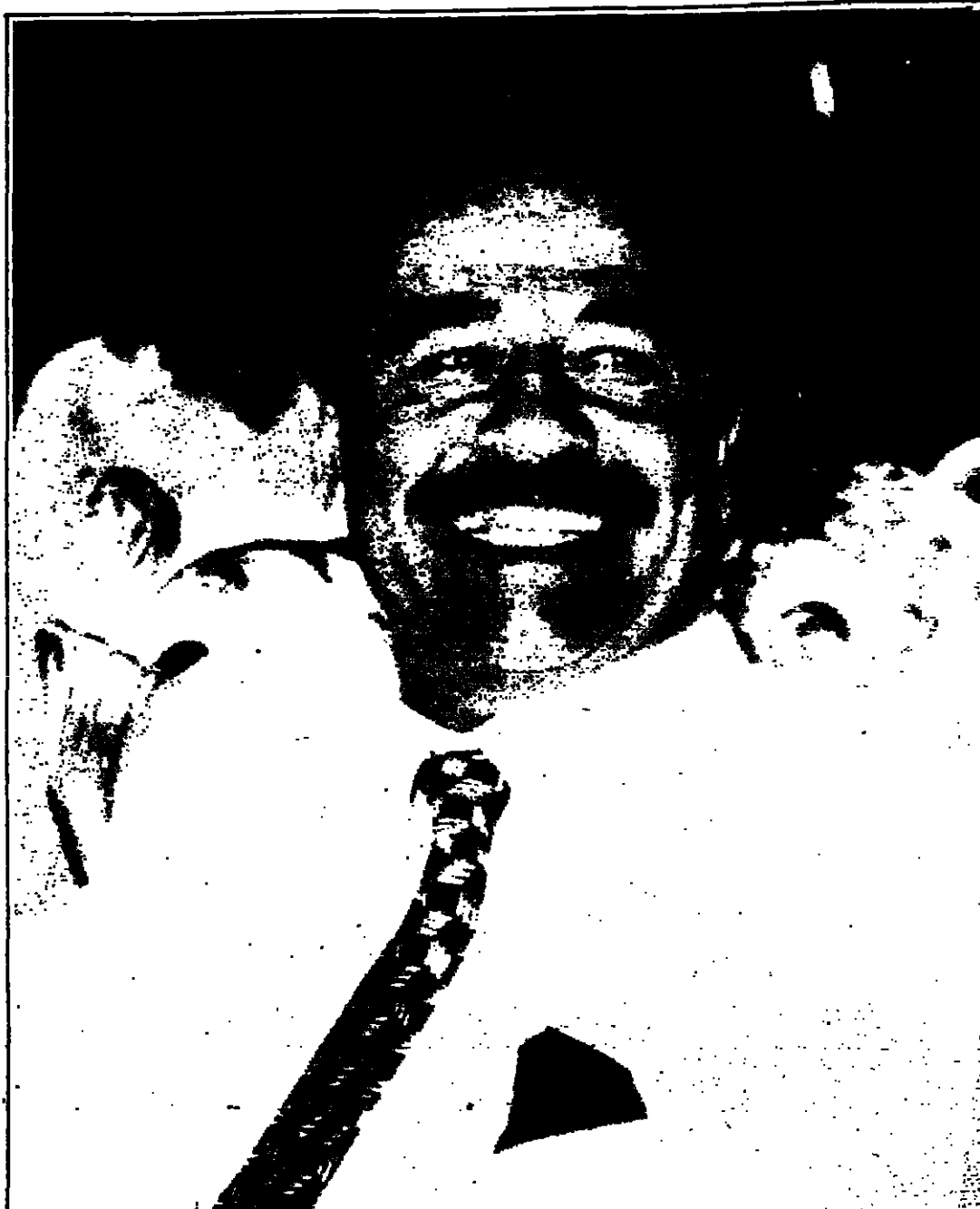
وكان مبعوث السيد الرئيس القائد
صدام حسين قد وصل الى صنعاء
امس قاصدا من عدن حيث سلم رسالة
معلقة من سيده الى اخيه جلالة
الملك حسين بن طلال عاهل المملكة
الاردنية الهاشمية.

ووصل الى عدن اليوم مبعوث
السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه
السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس

هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في
جمهورية اليمن الديمقراطية السيد
الشعبية السيد احرم عبدالقادر وزير
العدل.

وكان مبعوث السيد الرئيس القائد
صدام حسين قد وصل الى صنعاء
امس قاصدا من عدن حيث سلم رسالة
معلقة من سيده الى اخيه جلالة
الملك حسين بن طلال عاهل المملكة
الاردنية الهاشمية.

ووصل الى عدن اليوم مبعوث
السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه
السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس



الرئيس صدام حسين يستقبل نمر

صنعاء - ١٥ - واع : استقبل
العقيد علي عبدالله صالح رئيس
الجمهورية العربية اليمنية في
صنعاء اليوم المبعوث الشخصي
الى امير دولة البحرين
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير
الداخلية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

مؤتمر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الشهر المقبل

القاهرة - ١٥ - واع : يعقد في
القاهرة في الحادي عشر من الشهر
المقبل المؤتمر التاسع عشر لوزراء
خارجية الدول الاسلامية.

مؤتمر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الشهر المقبل

القاهرة - ١٥ - واع : يعقد في
القاهرة في الحادي عشر من الشهر
المقبل المؤتمر التاسع عشر لوزراء
خارجية الدول الاسلامية.

الرئيس صدام حسين اقتبل مخططات الاعداء

القاهرة - ١٥ - واع : اكدت صحيفة (الارام) القاهرية ان تحليل السيد
الرئيس القائد صدام حسين الى الكيان الصهيوني من مية القيم ياتي دعوانا الى
العراق او الامه العربية بشكل موقفا استراتيجيا ثباتا افضل مخططات الاعداء
ونياتهم المبيتة ضد العرب.

على طريق الارادة ..

سيد نصار

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

ليبدأ تخفض انتاجها من النفط

طرابلس - ١٥ - واع : أعلنت
ليبيا اليوم انها خفضت انتاجها من
النفط ١٠٠٠٠٠ ألف برميل في اليوم
وهو ما يزيد على الكمية التي طلب
منها تقريبا بموجب الاتفاق الذي
توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة
للنفط اوبك هذا الشهر.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

تظاهرة كبيرة مؤيدة للعراق في لندن

لندن - والجمعة الدولية :
هذه الصورة الخاصة بطبيعة
الدولة لجزيرة (البحر) الصادرة
في لندن وزعتها اسس الاول وكالة
رويترز العالمية للانباء في جميع انحاء
العالم ونشرت في معظم الصحف
وهي تمثل جانباً من التظاهرة المؤيدة
للعراق التي جرت في العاصمة
البريطانية لندن.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

التجدد ..

عندما يتحدث الرفيق القائد صدام حسين عن التجدد
ويبدو متواضعا حزب البعث العربي الاشتراكي كافة الى
التجديد لانه الحلة الجوهرية في العقيدة والمبادئ .. ولان
الحياة على مستوى العالم تتجدد وبسرعة .. فان الدافع لهذه
الدعوة ليس تجاؤز صيغة او ظرف .. بل هي دعوة الى الاسس
يجوهر المنهج الذي طبع مسيرة ثورة البعث في العراق منذ ١٧
- ٣٠ تموز ١٩٦٨ وميزال .. ذلك الجوهر الذي جعل قيادة
الحزب قادرة على التصدي للأخطار والتحديات والمهام
بصيص متجددة بعيدة عن النمطية والتكرار .. فكانت لكل مهمة
صيفتها ولكل معركة سياستها واساليبها المناسبة .. وكان
النصر دائما نتيجة مضمونة على الاعداء والصعاب .. وليست
هناك عوامل ضاغطة تلج على الحزب وتطالبه بالتجديد ..
فالتجديد الشامل والمبين كان وسيظل شهادة جدارة تاريخية على
صلاية البناء وسلامة المنهج الذي قد العراق الى النصر في
أطول الحروب واكثرها ضراوة وتعقيدا .. ولم يشهد التاريخ
قيادة متتصرة نصرا شاملا تطلب بالتجديد وتخطط له على
مستوى الدولة والمجتمع وعلى صعيد الحزب ذاته .. لكن
تاريخية الرفيق القائد صدام حسين تجعله يقوم بهذا الدور
وهو في اوج النصر والمجد تحيط به المبادئ الشعبية العراقية
وعربية .. وهذا من حسن حظ العراق والامة العربية .. ذلك ان
غيايب القائد التاريخي في تجارب عالمية كبيرة ومعروفة لدى
سيادة وقرام الجمود والنمطية ومن ثم الى الانهيار والشلل ..
وبات التجدد في تلك التجارب محاملا بعمليات خطيرة ومترافقا
مع سقوط النظريات وادانة النظريات برمتها ..

القوات الفلبينية تصف معسكرا للمعارضة

تتكون - ١٥ - واع : تحركت مصادر
عسكرية في توكاويان اليوم ان طائرة
حربية وقلائد قتيل خلفه قصفت
أحد المعسكرات المكونة للقوات
المعارضة الفلبينية وسط الفلبين ما
أدى الى مقتل ٦٣ منهم.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

بو تو تصل طهران

طهران - ١٥ - انصت : واع :
وصلت السيدة بيناتو بو تو رئيسة
وزراء البصلان الى طهران اليوم في
زيارة تستغرق عدة ايام.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

الانظار تنج صوب بغداد وسط امل بنتائج كبيرة في صالح الأمة

والخاض التي يجب ان هذه الامه
العربية ان تواجهها ذاتيا ان اختلفت
الموازين الدولية.

التنمية وتزايد التناقضات التنموية

(القسم الأول)

المختص عبد الحليم عبد الحليم

الملاك وبين المباشرة بالخطوة الصحيحة والنجاحية في المكان والزمان. يجب أن نتصور أن علينا أن لا نخطو الخطوة للبيئة الأبعد أن تعد لها كل ما هو مطلوب مستعدين صيغ الدول المتقدمة ومقاييسها في حل كذا لأن مثل هذا المسلك خطي وغير جائز تبعاً لما علينا أن نبدا بالخطوة المطلوبة في ميدان العلم والتقنية في ضوء المستزيمات التي تتناسب مع امكانياتنا لأن البداية والخبرة المكتسبة من البداية ستوفر لنا امكانيات إضافية من العناصر المدربة والخبرة المكتسبة والمستزيمات الأخرى.

- مقاييس اختيار التقنية
- تعزيز وبناء الخبرات التقنية والفنية والإدارية والتجارية المحلية
- للكون المحلي والمخبرات المحلية في الإنتاج
- جدوى التقنية المستوردة فنيا واقتصاديا
- للقيام على التوظيف والتطوير
- للقدرة التنافسية والأسواق المحيطة للمنتج الجيد
- للتأثير على البيئة المحلية
- للتأثير والتأثير والعلاقة بالمشروعات التنموية الأخرى
- سوق تصدير التقنية

ان سوق تصدير التقنية في الآونة الأخيرة لم يعد حركاً مطلقاً على عدد محدود من الشركات التي تحرك بدورها سوق التقنية فقد ظهر منافسون في بعض الدول النامية (البرازيل، الهند، كوريا الجنوبية والصين وغيرها) لينضموا إلى مصري التقنية وإنها تمتلك تقنيات لا تقل جودة عما تمتلكه الدول الصناعية الكبرى وفي أغلب الأحيان على استعداد على توريد التقنيات بشروط عادلة ومنصفة وتكييفها بشكل يتواءم مع الاحتياجات المحلية

نظام المعلومات التقنية :-
ان عملية تحديد نوع التقنية المطلوب الحصول عليها وتقويمها وتكييفها لوائمة الاحتياجات الوطنية يفترض قفراً من المعلومات والكفاءة للكشف عن مزايا التقنية المعنية وأفضل طريقة للحصول عليها بيد ان الغالبية العظمى من المنشآت وشركات القطاع الصناعي تفكر في الكثير من الأحيان في معلومات بشأن مصادر التقنية وامكانيات استغلالها وتعودها الوسائل الضرورية لتقويم مختلف الوسائل التقنية واختيار افضلها . وذلك من أجل تحديد مدى ملائمة هذه التقنية لاحتياجاتها والتفاوض حول الحصول عليها بشروط عادلة ومعقولة ولغرض تحقيق الاستقلالية في اتخاذ القرارات المتعلقة بحيازة التقنية يتطلب تأسيس نظام معلومات وطني يحوي العناصر التالية :-

- ١- مصادر التقنية المختلفة
 - ٢- المعلومات المتعلقة بنشاطات واختصاصات الشركات الصناعية والمرخصين في العلم
 - ٣- التجارب الناجحة والتجارب الفاشلة في استخدامات التقنية المختلفة
 - ٤- اسعار البائعين التقنية
 - ٥- شروط واحكام العقود المختصة بكل نوع
- الطريق الخاص في التصنيع :-
(ابتداء علينا ان نضع في حصيلنا الابتعاد عن طريق التعاقب اي اننا يجب ان لا نتبع حركة الدول الصناعية الكبرى بنفس الصيغ ونفهم الاتجاهات والاساليب ونفس الزمن المحدثين فيها وصولاً الى الهدف المؤشر وذلك ان اسلوب التصنيع في الاستنتاج التقديري للحركة سيجعل فاصلة الخلف اذا لم يربطها بينا وبين الدول المتقدمة ، علينا ان نملك طريقاً جيداً ، للتغلب بقوات افقية مع قدر وجانب العالم عموماً ومع ما يقدمه العقل البشري من علم وتقنية وبما يتلاءم واهدافنا الوطنية وطموحنا القومي فلا نقتنع عن تصنيع كل ما يمكن شراؤه ولا نضع كل ما يمكن تصنيعه في الصناعات الفنية والاقتصادية المبشيرة والمحرولة عن التصور الاستراتيجي الاصل ومن الخط ان تقع بمثل هذا التصور وان تصور ان كل ما يمكن ان شراؤه يجب ان لا ننتقل في خططنا التصنيعية او نتصور ان كل شيء يحتاج الى استخدامه يجب ان نخلفه في ميدان الصناعة . علينا ان نتجنب ، وليس معنى تجنب استبعاد الدراسة والتحسين - ان نخلف فعل الدول الأخرى في الدول في ميدان صناعة معينة فقلنا يصنع علينا فنتنتج نحن عن ارتداد الصناعات ذاتها التي فطنت بها دول أخرى . ربما تكون متقدمة علينا تقنياً ذلك ان مسألة الملازمة الوطنية والقومية للخطوة العلمية والتقنية مسألة حيوية وحاسمة في تقديراتنا.....)

تركز معظم الدول العربية اهتمامها عند استيراد التقنية على موضوع تصدير السلع والخدمات كدعم اسلي للاقتصاد الوطني. فمن المعلوم ان قبول القيود التي تفرض على حقوق التصدير غالباً ما يعوق تطور الصناعة الوطنية ويقلل من قدرتها التنافسية ويحد من امكانية زيادة الانتاج وتحسين الربح الذي تامله باعادة مسألة التصدير وتبرز أهمية التصدير في حالة الدول التي تعاني من صغر حجم السوق فيصعب لزاماً على الجهات الصناعية بذلك الدول ان ترفض القيود التي تفرض على التصدير فهذه الترتيبات التقنية تحرم الدول من العملات الصعبة ويؤثر سلباً على الاقتصاد الوطني والا ان تعدد في الكثير من الأحيان حد التجميع لمكونات مستوردة كمرحلة نهائية للتصنيع

ولذا يستلزم ان تول مسألة تنمية وتوطيد وزيادة القدرة على التصدير اولوية متقدمة وهذا يتضمن الاهتمام والوعي المتعاظم في اختيار واقتناء المصادر التقنية التي تفرض قيوداً على التصدير. وأنه عالم يتم توسيع نطاق التصدير وبناء قدرات تقنية في مجال التصدير فستقل العديد من الصناعات ذات قيمة مضافة في نسبة الكون المحلي إضافة الى ضيق افق التطور والتوسع المستقبلي وضعف التدفق التقني

٣- البحث العلمي :-
يتمثل البحث العلمي أحد الدلائل الاساسية لتنمية القدرات الذاتية واستيراد التقنية المستوردة وتعد مراكز البحث والتطوير قاعدة للابتكار والتقنية المحلية ولكي يتحقق هدف خلق تقنية محلية فلابد من تقوية القاعدة العلمية والتقنية على مستوى القطاع الصناعي. ان وحدات البحث والتطوير تضطلع بدور رئيسي في نقل وتطويع وتطبيق وتطوير التقنية المستوردة بواسطة المخبرات والمخبرات المحلية واتساع الحاجات الاساسية للمجتمع

ان المؤسسات البحثية بغض النظر عن حجم هيكلها التنظيمي توفر الاطار المؤسسية والاستراتيجية الضرورية لخلق ورعاية المعرفة والدراية اللازمة لحل المشاكل التي تعترض سبل نمو وتطور الصناعة والخدمات الوطنية واجبات الحلول الناجمة لها كما ان العديد من الشركات الأجنبية المبرورة للتقنية تعتمد الى اقله وحدات البحث والتطوير عند تنفيذ المشاريع الانتاجية إضافة الى عدم تجهيز تلك المشاريع بالعدادات والاجزاء اللازمة لتسهيل عمليات البحث والتطوير مما يؤدي الى زيادة تبعية المشاريع الانتاجية للشركات المبرورة للتقنية

٤- الكون المحلي (المخبرات المحلية في الإنتاج) :-
اعتادت الاطراف المبرورة للتقنية ان تربط بين توفير التقنية للمستفيدين وبين استيراد السلع الانتاجية او السلع الوسيطة او المكونات او المواد الأولية ان هذا النوع من المعاملات يعظم درجة الاعتماد على السلع والمكونات والمواد الأجنبية لزيادة دخلها وضمان اسواق اكيدة لمنتجاتها. ان مسألة (الكون المحلي) تبلغ درجة كبيرة من الأهمية والخطورة عند الحديث عن عقود التراخيص والاساس في قطاع الصناعات الهندسية والتجميعية لذا ينبغي الحرص على ائصال المنتجات المحلية او الوسيطة والمواد الأولية والمكونات الأخرى عن التعاقب بدلاً من مخازن مستوردة بما يقلل من نسبة الكون الاجنبي في مخازن التصنيع والقال الاعتماد على التجهيزات الخارجية

ان زيادة نسبة الكون المحلي في مخازن التصنيع ينبغي ان يكون احد الاهداف الرئيسية لبرامج نقل التقنية وان تحدد نسبة الكون المحلي على مستوى المخرجات والمنتجات المحلية المتخمة وتطورها في المستقبل

اختيار التقنية والحرص التخصصية /
من المعلوم ان التقنية يمكن حيازتها من عدة مصادر والاختيار الصحيح للتقنية يستلزم الحصول على معلومات وبيانات دقيقة وواضحة عن الدلائل ويجدر القول ان التقنية المستوردة تجلب معها في أغلب الأحيان تقنيات ومفاهيم ومحددات عديدة تختلف في صورها وعقلها وديمومتها. ان الاختيار الصائب للتقنية يستلزم ان يأخذ بعين الاعتبار المعطيات المحلية كمتطلبات لأخذ القرار ويضع في التقنية المستوردة ان تدعم وتتنسج سلسلة بناء القدرات الذاتية لا ان تجعلنا دور في حلقة تدفع مستهلكين كل ما يبتدأ من امكانيات محلية وبشرية دون ان ترتبط على ذلك قيمة مضافة الى بناء الاطر البشرية المحلية بعد حلقة اساسية واضحة الاسمية في سلسلة التنمية الذاتية الشاملة ويستلزم ان يعطى الاولوية القصوى عند اختيار التقنية لافراز البشرية في الملقاق والمحرك الاساسي والمحرك الامثل بقرى قطب الرشي في عملية استيعاب وتطويع ونقل التقنية بما يكفل المعطيات والبيئة المحلية

(ثمة مسألة مركزية علينا ان نضعها في حصيلنا وهي الجدل بين اعداد

تسعى العديد من الدول الصناعية لغرض شروط تقنية وتحسينه من خلال عقود التقنية بهدف ادامة احتياج الطرف المستفيد من تقنية الطرف

الاول :-
الاعتبارات السياسية والاقتصادية ورغبة العديد من الدول الاحتفاظ

ببوتقونها على خريطة العالم الصناعية .
تسعى العديد من الدول الصناعية في تصدير الصناعات ذات درجة التكنولوج العالية . ان (تلك البيئة في البلدان الصناعية وامرأهم ان لا يحد من نقل بعض الصناعات التي يكتسب لهم مساوئ خطيرة ان مياجين اخرى وبخطوط مرسوم وهم في هذا الميدان لا يستبعدون امكانية تحويلهم الى مستوردين وفق اتفاقات او وفق السباق الذي يرسونه ويؤثرون به في الاجهات الحركة الاقتصادية لتلك البلدان وتحديد مساراتها)

تستغل العديد من الشركات الأجنبية ضعف الدراية العلمية والمعرفة التقنية لتصدير تقنيات تم استخدامها ولم تثبت كفاءتها علمياً كحال تجارب

((الاهل بلدان العالم الثالث ببعض جوانب المسألة الصناعية في ثقلها الفاصلة بينها وبين هذه البلدان بنفس حجمها وصيغتها الحالية او بتقوى التقدم لرم هذه الفاصلة وتبني الحركة بهذا الاتجاه بطيئة ويتم هذا الالهام بطرق علمي منها تأخير الوصول في الزمن المحدد من طريق تعطيل العمل في الانتاج او عن طريق فعل الخوض في فاصل او مياجين صناعية ليست لها اسس في المخطوط الصحيح ما يجب ان يكون عليه العمل والولوج في استثمارات فاشلة لتعطيل رأس المال ومعه من ان يستمر بالفشل الصحيح وضمن اسبقائه الصحيحة))

سوق تصدير التقنية في الآونة الأخيرة لم تعد حركاً مطلقاً على عدد محدود من الشركات فقد ظهر منافسون في بعض الدول النامية

تعد التقنية لاسماً للتقدم والحداثة معيار القوة الاساسي في القرن الحادي وبعد التقدم التقني من اهم عناصر للتنمية

ان تحقيق التنمية المطلوبة لا يفرش على القطاع الصناعي العمل على نقل واستغلال التقنية الأجنبية فحسب بل ايضاً توفير الاجواء المناسبة لتجديد التقنية وابتكارها محلياً مع استغلال الموارد والامكانيات المحلية لتحقيق ذلك

وحتى يمكن الاضطلاع بذلك ينبغي على القطاع الصناعي العمل على تأمين المهارات الفنية والإدارية المطلوبة لابتداء وتنمية قدرات تقنية وطنية إضافة الى ايجاد هيكلية عمل منسقة تمكن القدرات التقنية الوطنية من العمل على تطويع والقيمة التقنية المستوردة لتحقيق التنمية المنشودة. ان تنظيم حيازة التقنية الأجنبية ينبغي ان لا يقتصر على تحسين مستوى الشروط واحكام عقود التقنية بل يكون إضافة الى ذلك بالتوجه نحو الترتيبات التي تحفز التقنية محلياً واستيعاب وتكييف التقنية المستوردة وبناء القدرات التقنية الوطنية

لقد اكتسب تعريف التقنية الصلة بالمطالعة بسبب كثرة التعاريف واختلاف المداخلات بحسب الزاوية التي ينظر منها ... ولكن من تلك التناقضات عام على تعريف التقنية بأنها ((المعرفة المتخصصة التي توجه لتحقيق غرض عمل)) ونقل التقنية في لاسمها فاعلميه ((هو استخدام معرفة خارجية لتحقيق غرض او اغراض داخلية)) . وهذا يقودنا الى القول بان هناك مصدريين رئيسيين للحصول على التقنية واستخدامها في وحدات الإنتاج

(١) المصادر الخارجية الأجنبية (التقنية المستوردة)

استيراد التقنية الحديثة بهدف تحقيق التحول والارتقاء التقني المنشود مسلك صائب اذا تمت تلك العملية من خلال نسق هادف موجه

ب) المصادر المحلية (التقنية الوطنية في التقنيات المكلفة والمطلوبة)
ولقد اصبحت عقود التقنية واسماً للتأخرات الصناعية من الوسائل المهمة لنقل التقنية سواء بين الدول الصناعية المتقدمة نفسها او بينها وبين الدول النامية

ان استيراد التقنية الحديثة بهدف تحقيق التحول والارتقاء التقني المنشود مسلك صائب اذا تمت تلك العملية من خلال نسق هادف وموجه وفق اعتبارات واضحة الاساس عند طرف المستفيد من التقنية وهناك عدد من الاعتبارات ينبغي التركيز عليها قبل التفكير في حيازة تقنية اجنبية ومن بين هذه الاعتبارات :-

- حيازة التقنية ينبغي دوماً للحفظ والاستئثار بالتقنية التي يحوزها بغية احتكار السوق
- ان الدول الصناعية تلجأ الى (اعتماد صيغة التخصص الاحتكاري او الاحتكار التخصصي) اذ لم يعد بإمكانهم احتكار العلم والتقنية في كل الميادين بسبب طبيعة السياسة الدولية الآن اذا فانهم لابد ان يلجأوا في ملابسة الاحتكار التخصصي او التخصص الاحتكاري اي التخصص في الامور المعقدة والتي لا يجوز لدول العلم من وجهة نظرهم ان تتعامل معها او التخلي للصناعات البسيطة او صناعات محددة تحديداً دقيقاً ليتنافسوا سربها مع غلات الاحتكار للتخصص
- غدت التقنية سلعة تباع وتشترى ضمن السلع العديدة التي تخضعها الاسواق المحلية

التضامن قاعدة المصالح القومية

د . سلمان زحان

٦. التعامل من موقع الاقتدار مع البلدان الأجنبية
٧. احلال الامتيازات والمحبة في العلاقات العربية محل الريبة والهجوس والكفون
٨. الاتفاق على برامج واضحة وواسعة للتعاون القومي العربي في المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية وغيرها

ولاشك ان هذه المبادئ العامة لم يصل اليها العقل العربي من خلال البحوث والدراسات او الجهد العلمي (الأكثوري)، وانما الصحيح هي مبادئ مفروسة في العقل العربي بعيداً عن التفكير وصيغ الزاوية السياسية او اللغوية سواء كان هذا العقل (الانسان العربي في مشرق الوطن العربي او في مغربه، حتى انك تجد هذه المبادئ يطلها يومياً اطفال ثورة الحجارة العظيمة في الاراضي العربية المحتلة واطفالها من قبل ابائهم العراق العظيم حينما تحدثوا المؤامرة الدولية التي استخدم فيها تقلم طهران كراس حرية في الحرب العدوانية الإيرانية التي استمرت ثمانية اعوام كاملة. ومع هذا فلنا اليوم احوج ملكون لاستذكار وتذكير انفسنا نحن ابناء الفلك بهذه المبادئ القومية والانسانية التي تروم خدمة الامة والامم الأخرى من موقع الاقتدار والتكاتف في الحياة واختياراتها الفكرية والعلمية والمعنوية . وعلى هذا الاساس فلن نحقق التضامن العربي على قاعدة المصالح القومية الاساسية وتحديد مصالح العرب بصورة صحيحة وتحديد ملهدهم امنهم واستقرارهم على وجه دقيق وواضح والتعامل من موقع القوة والاقتدار والصراحة والتضامن من البلدان الأجنبية كافة. يحول

بما ان شعار التضامن العربي اصبح حالة مطلوبة على المستوى الرسمي والفعلي على امتداد الساحة العربية وبخاصة في هذه المرحلة الدافئة التي تمر بها الامة العربية. فقد غدا من الأهمية بمكان ان نتناول هذا الموضوع في ضوء التحديتات المصرية التي تجابه العرب في حاضرمهم ومستقبلهم

من بدهاة نقول ان لغة التضامن تعني التعاون والإخاء والاحترام المتبادل والمصالح المشتركة على قاعدة مشروعة ومشتركة والاهداف والتكاتف السلمية والجامعة لكل ما هو خير لجميع الاطراف المتضامنة . هذا من جهة ومن الجهة الأخرى وفي ظل المتغيرات الفكرية والمالية فان التضامن العربي يعني : احد الخبرات الوحيدة التي يمكن ان يجتمع عندها العرب سواء بين فطرين او ثلاثة او أربعة اقل او اكثر

ولكي نترك أهمية هذا الشعار فان العرب جميعاً (مسؤولين وجماعيين شعبيين) منطلقيون بطرح مبادئ هذا الشعار وسيلاقونه الواقعية والمربطة بروح العصر وقوانينه وقوانين المرحلة وسينفذونها في ان واحد. ونرى ان مبادئ التضامن العربي تتمركز في النقاط الاساسية الآتية :-

١. الاحترام المتبادل
٢. عدم التدخل في الشؤون الداخلية
٣. عدم استخدام الجيوش والصلاح ملين العرب
٤. احترام ممتلكات الاين للوطني العربي
٥. احترام المصالح المشتركة بين الاطراف العربية

اذا هل هناك داع اخر يدعونا للتضامن والاخوة والمحبة والتعاون اكثر من الانسان العربي الاصيل الذي خيره سلحت الانتقام القومي والمنازلة العربية للعداء والذي وفر أقصى قدر وممازاة مستمرة من المحبة والامانة والصديق للمصلحة العربية الواحدة . ان القائد صدام حسين يفهم القيادة في الاطراف العربي على انها مبادئ وليست زعامة اشخاص. ومن يتقدم الصفوف الى امام ويضحي اكثر ويعد شعبه للنسر في طريق الوحدة العربية الشاملة ومبادئ التضامن العربي الصحيحة والصميمية. هو الذي يرفع مبادئ القيادة عالياً الى الساحة مستعدة للفرسان وتظهر الرايات العالية التي تنطلق منها شعارات العمل العربي المشترك والتعاون الاخوي المتطور بين ابناء الامة كله

والمرحلة الحالية تتطلب تنفيذاً حياً وعلمياً وشوالياً لشعار (كلنا اقوياء في وحدتنا .. وكلنا ضعفاء في فرقنا) والذي يمثل قاعدة فكرية وعلمية لكل العرب من المحيط وحتى الخليج العربي لتبقى امة العرب قادرة على ان تصيح في موقع الارحية في علاقاتها ببعضهم البعض الآخر من ناحية وفي السياسة الدولية في التعامل مع البلدان الأخرى من ناحية ثانية . لكي يتقارب العرب كله من دون استثناء مع ما هو ايجابي مما يحدث في زوايا الكرة الأرضية للاستفادة منه. ولكي يتحسبوا في الوقت ذاته ما هو سلبى وغير اعتيادي يحصل هنا وهناك في العالم. باتجاه العمل المشترك والمواقف المشتركة التي تجعل الاجلبي في هذه المتغيرات والاحداث هو الغالب في كل زمان ومكان

وانذا ان تتناول التضامن العربي وأهميته الملحة الآن وفي المستقبل. فلن الممارسة القومية والحدية والواجبة التي تحكم العقل القيادي للعراق العظيم تجعلنا في حال من الاستقرار والازدهار ليس على مستوى العراق حسب وانما على مستوى الامة كلها. وما الاعلان عن انجازات ابناء العراق في التصنيع العسكري والوقوف بقوة امام التهديدات الامريكالية الصهيونية ومكثن مخططاً لارب العراق. واعلان الرئيس القائد صدام حسين من امتلاك العراق (الكيميائي المزوج) واستخدامه في حلقة قيام (اسرائيل) بالعوان علينا . نقول ان العرب يعراقهم للتصنيع وتقدمه العلمي الهائل قد اعدوا للتاريخ مجدهم وصورتهم الحقيقية التي شوهتها وسائل الاعلام الصهيونية والاميريكية

اذاً. مسيرة العراق المتنامية هي للسلام والتضامن القومي الصميمي. وهي انصار للحق على الباطل. وللاستقرار والازدهار على العدوان

دون التمادي في ايداء الامة العربية وتهديدها الآن او في المستقبل . ومما لا يرب فيه ان قوى العداء والشر التقليدية التي تقف بالعضد من الامة العربية وفي المقدمة منها الصهيونية والاميريكية تعرف جيداً تقاطع القوة والضعف في الجسم العربي. ولهذا نجد هذه القوى تبادر في ميادين وشؤون يقلق عنها العرب للأسف الشديد. واذا ما اراد العرب المواجهة فليهم يهيون (احياناً) هبة واحدة سرعان ما تفتت ويتناثر ثمارها ان لم تقل ان هذه الهبة العربية تنطلق من دون ان تكتمل استحضاراتها واسبقيات فصولها السياسية والاعلامية وغيرها . ونرى ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين والاراضي العربية المحتلة التي تدبر امرها جيداً الاميركان والصهيونية العالمية منذ زمن طويل اختاروا توقيته جيداً في ضوء المتغيرات (الديناميكية) في الاوضاع الفكرية والمالية داخل الاتحاد السوفيتي ودخل دول اوربا الشرقية والتي هزت العالم كله بما في ذلك الوطن العربي . نقول ان الصهيونية العالمية قد اعنت واختارت التوقيت المناسب لتنفيذ هذه المؤامرة واستخدام ادواتها عبر زمن طويل من دون ان يتحسب العرب للتجارب المحلية بعد ان نسوا التجارب المماثلة التي سبقت زمننا الحالي . ولذلك غلباً ملتوقع العداء ان الموقف العربي لا يتعدى اكثر من اللغظ او غير المؤثر جدياً حتى ولو وقع جانب منه موقع الفعل الحقيقي

ولقد اعطى السيد الرئيس القائد صدام حسين برهاناً واضحاً ودقيقاً لمجابهة هذه (المؤامرة) والتحديات التي يتعرض اليها الصير العربي حينما تناول المتغيرات والاحداث التي شهدتها مؤخرأ السياسات الدولية والارها المبشرة وغير المبشرة على الامم القومي العربي والمصالح القومية المشتركة . وبعد خطب سياسته في افتتاح الجلسة الاولى لقمعة مجلس التعاون العربي في عمان بتاريخ ٢٤ شباط من العام الحالي وثيقة قومية ينبغي ان يبتني عليها العرب ويترتبوا حالهم بالقول والفعل الموازين للتحديات التي تواجههم والمخاطر المحقة بكل ملية بصلة للعرب في ارضهم ومياهم واجوائهم وفي حاضرمهم ومستقبلهم

ليس عيباً القول (ان ملوشر عليه من ضعف فينا نحن العرب يمكن لا في خواصنا الزولائية او الفكرية. فقد ثبت في تجارب العصر الحديث بان خواصنا هذه خواص جيدة ومفيدة طالما كان تاريخ امتنا على من المعزوم الماضي يؤكد هذا.. ان ما هو ملاحظ من ضعف فينا نحن العرب انما يمكن في عدم الثقة في ما بيننا. وعدم التركيز على عناصر قوتنا والبناء عليها. وعدم التركيز على عنصر ضعفنا لاصلاحها)

نتائج السحب الخاصة عشرة للسلع المعمرة لمدينة بغداد

سحب خاص 10 قلم باب واحد										سحب خاص 10 قلم باب واحد									
10151	10111	10105	10147	10144	10116	10122	10125	10127	10104	10109	10117	10124	10126	10128	10129	10130	10131	10132	10133
10152	10112	10106	10148	10145	10117	10123	10126	10128	10105	10110	10118	10125	10127	10129	10130	10131	10132	10133	10134
10153	10113	10107	10149	10146	10118	10124	10127	10129	10106	10111	10119	10126	10128	10130	10131	10132	10133	10134	10135
10154	10114	10108	10150	10147	10119	10125	10128	10130	10107	10112	10120	10127	10129	10131	10132	10133	10134	10135	10136
10155	10115	10109	10151	10148	10120	10126	10129	10131	10108	10113	10121	10128	10130	10132	10133	10134	10135	10136	10137
10156	10116	10110	10152	10149	10121	10127	10130	10132	10109	10114	10122	10129	10131	10133	10134	10135	10136	10137	10138
10157	10117	10111	10153	10150	10122	10128	10131	10133	10110	10115	10123	10130	10132	10134	10135	10136	10137	10138	10139
10158	10118	10112	10154	10151	10123	10129	10132	10134	10111	10116	10124	10131	10133	10135	10136	10137	10138	10139	10140
10159	10119	10113	10155	10152	10124	10130	10133	10135	10112	10117	10125	10132	10134	10136	10137	10138	10139	10140	10141
10160	10120	10114	10156	10153	10125	10131	10134	10136	10113	10118	10126	10133	10135	10137	10138	10139	10140	10141	10142
10161	10121	10115	10157	10154	10126	10132	10135	10137	10114	10119	10127	10134	10136	10138	10139	10140	10141	10142	10143
10162	10122	10116	10158	10155	10127	10133	10136	10138	10115	10120	10128	10135	10137	10139	10140	10141	10142	10143	10144
10163	10123	10117	10159	10156	10128	10134	10137	10139	10116	10121	10129	10136	10138	10140	10141	10142	10143	10144	10145
10164	10124	10118	10160	10157	10129	10135	10138	10140	10117	10122	10130	10137	10139	10141	10142	10143	10144	10145	10146
10165	10125	10119	10161	10158	10130	10136	10139	10141	10118	10123	10131	10138	10140	10142	10143	10144	10145	10146	10147
10166	10126	10120	10162	10159	10131	10137	10140	10142	10119	10124	10132	10139	10141	10143	10144	10145	10146	10147	10148
10167	10127	10121	10163	10160	10132	10138	10141	10143	10120	10125	10133	10140	10142	10144	10145	10146	10147	10148	10149
10168	10128	10122	10164	10161	10133	10139	10142	10144	10121	10126	10134	10141	10143	10145	10146	10147	10148	10149	10150
10169	10129	10123	10165	10162	10134	10140	10143	10145	10122	10127	10135	10142	10144	10146	10147	10148	10149	10150	10151
10170	10130	10124	10166	10163	10135	10141	10144	10146	10123	10128	10136	10143	10145	10147	10148	10149	10150	10151	10152
10171	10131	10125	10167	10164	10136	10142	10145	10147	10124	10129	10137	10144	10146	10148	10149	10150	10151	10152	10153
10172	10132	10126	10168	10165	10137	10143	10146	10148	10125	10130	10138	10145	10147	10149	10150	10151	10152	10153	10154
10173	10133	10127	10169	10166	10138	10144	10147	10149	10126	10131	10139	10146	10148	10150	10151	10152	10153	10154	10155
10174	10134	10128	10170	10167	10139	10145	10148	10150	10127	10132	10140	10147	10149	10151	10152	10153	10154	10155	10156
10175	10135	10129	10171	10168	10140	10146	10149	10151	10128	10133	10141	10148	10150	10152	10153	10154	10155	10156	10157
10176	10136	10130	10172	10169	10141	10147	10150	10152	10129	10134	10142	10149	10151	10153	10154	10155	10156	10157	10158
10177	10137	10131	10173	10170	10142	10148	10151	10153	10130	10135	10143	10150	10152	10154	10155	10156	10157	10158	10159
10178	10138	10132	10174	10171	10143	10149	10152	10154	10131	10136	10144	10151	10153	10155	10156	10157	10158	10159	10160
10179	10139	10133	10175	10172	10144	10150	10153	10155	10132	10137	10145	10152	10154	10156	10157	10158	10159	10160	10161
10180	10140	10134	10176	10173	10145	10151	10154	10156	10133	10138	10146	10153	10155	10157	10158	10159	10160	10161	10162
10181	10141	10135	10177	10174	10146	10152	10155	10157	10134	10139	10147	10154	10156	10158	10159	10160	10161	10162	10163
10182	10142	10136	10178	10175	10147	10153	10156	10158	10135	10140	10148	10155	10157	10159	10160	10161	10162	10163	10164
10183	10143	10137	10179	10176	10148	10154	10157	10159	10136	10141	10149	10156	10158	10160	10161	10162	10163	10164	10165
10184	10144	10138	10180	10177	10149	10155	10158	10160	10137	10142	10150	10157	10159	10161	10162	10163	10164	10165	10166
10185	10145	10139	10181	10178	10150	10156	10159	10161	10138	10143	10151	10158	10160	10162	10163	10164	10165	10166	10167
10186	10146	10140	10182	10179	10151	10157	10160	10162	10139	10144	10152	10159	10161	10163	10164	10165	10166	10167	10168
10187	10147	10141	10183	10180	10152	10158	10161	10163	10140	10145	10153	10160	10162	10164	10165	10166	10167	10168	10169
10188	10148	10142	10184	10181	10153	10159	10162	10164	10141	10146	10154	10161	10163	10165	10166	10167	10168	10169	10170
10189	10149	10143	10185	10182	10154	10160	10163	10165	10142	10147	10155	10162	10164	10166	10167	10168	10169	10170	10171
10190	10150	10144	10186	10183	10155	10161	10164	10166	10143	10148	10156	10163	10165	10167	10168	10169	10170	10171	10172
10191	10151	10145	10187	10184	10156	10162	10165	10167	10144	10149	10157	101							

[illegible]

١٧٩١	١٧٩٢	١٧٩٣	١٧٩٤	١٧٩٥	١٧٩٦	١٧٩٧	١٧٩٨	١٧٩٩	١٨٠٠	١٨٠١	١٨٠٢	١٨٠٣	١٨٠٤	١٨٠٥	١٨٠٦	١٨٠٧	١٨٠٨	١٨٠٩	١٨١٠	١٨١١	١٨١٢	١٨١٣	١٨١٤	١٨١٥	١٨١٦	١٨١٧	١٨١٨	١٨١٩	١٨٢٠	١٨٢١	١٨٢٢	١٨٢٣	١٨٢٤	١٨٢٥	١٨٢٦	١٨٢٧	١٨٢٨	١٨٢٩	١٨٣٠	١٨٣١	١٨٣٢	١٨٣٣	١٨٣٤	١٨٣٥	١٨٣٦	١٨٣٧	١٨٣٨	١٨٣٩	١٨٤٠	١٨٤١	١٨٤٢	١٨٤٣	١٨٤٤	١٨٤٥	١٨٤٦	١٨٤٧	١٨٤٨	١٨٤٩	١٨٥٠	١٨٥١	١٨٥٢	١٨٥٣	١٨٥٤	١٨٥٥	١٨٥٦	١٨٥٧	١٨٥٨	١٨٥٩	١٨٦٠	١٨٦١	١٨٦٢	١٨٦٣	١٨٦٤	١٨٦٥	١٨٦٦	١٨٦٧	١٨٦٨	١٨٦٩	١٨٧٠	١٨٧١	١٨٧٢	١٨٧٣	١٨٧٤	١٨٧٥	١٨٧٦	١٨٧٧	١٨٧٨	١٨٧٩	١٨٨٠	١٨٨١	١٨٨٢	١٨٨٣	١٨٨٤	١٨٨٥	١٨٨٦	١٨٨٧	١٨٨٨	١٨٨٩	١٨٩٠	١٨٩١	١٨٩٢	١٨٩٣	١٨٩٤	١٨٩٥	١٨٩٦	١٨٩٧	١٨٩٨	١٨٩٩	١٩٠٠	١٩٠١	١٩٠٢	١٩٠٣	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٦	١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦	١٩١٧	١٩١٨	١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥	١٩٢٦	١٩٢٧	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

[illegible]

10-01	10-02	10-03	10-04	10-05	10-06	10-07	10-08	10-09	10-10	10-11	10-12	10-13	10-14	10-15	10-16	10-17	10-18	10-19	10-20	10-21	10-22	10-23	10-24	10-25	10-26	10-27	10-28	10-29	10-30	10-31	10-32	10-33	10-34	10-35	10-36	10-37	10-38	10-39	10-40	10-41	10-42	10-43	10-44	10-45	10-46	10-47	10-48	10-49	10-50	10-51	10-52	10-53	10-54	10-55	10-56	10-57	10-58	10-59	10-60	10-61	10-62	10-63	10-64	10-65	10-66	10-67	10-68	10-69	10-70	10-71	10-72	10-73	10-74	10-75	10-76	10-77	10-78	10-79	10-80	10-81	10-82	10-83	10-84	10-85	10-86	10-87	10-88	10-89	10-90	10-91	10-92	10-93	10-94	10-95	10-96	10-97	10-98	10-99	10-100	10-101	10-102	10-103	10-104	10-105	10-106	10-107	10-108	10-109	10-110	10-111	10-112	10-113	10-114	10-115	10-116	10-117	10-118	10-119	10-120	10-121	10-122	10-123	10-124	10-125	10-126	10-127	10-128	10-129	10-130	10-131	10-132	10-133	10-134	10-135	10-136	10-137	10-138	10-139	10-140	10-141	10-142	10-143	10-144	10-145	10-146	10-147	10-148	10-149	10-150	10-151	10-152	10-153	10-154	10-155	10-156	10-157	10-158	10-159	10-160	10-161	10-162	10-163	10-164	10-165	10-166	10-167	10-168	10-169	10-170	10-171	10-172	10-173	10-174	10-175	10-176	10-177	10-178	10-179	10-180	10-181	10-182	10-183	10-184	10-185	10-186	10-187	10-188	10-189	10-190	10-191	10-192	10-193	10-194	10-195	10-196	10-197	10-198	10-199	10-200	10-201	10-202	10-203	10-204	10-205	10-206	10-207	10-208	10-209	10-210	10-211	10-212	10-213	10-214	10-215	10-216	10-217	10-218	10-219	10-220	10-221	10-222	10-223	10-224	10-225	10-226	10-227	10-228	10-229	10-230	10-231	10-232	10-233	10-234	10-235	10-236	10-237	10-238	10-239	10-240	10-241	10-242	10-243	10-244	10-245	10-246	10-247	10-248	10-249	10-250	10-251	10-252	10-253	10-254	10-255	10-256	10-257	10-258	10-259	10-260	10-261	10-262	10-263	10-264	10-265	10-266	10-267	10-268	10-269	10-270	10-271	10-272	10-273	10-274	10-275	10-276	10-277	10-278	10-279	10-280	10-281	10-282	10-283	10-284	10-285	10-286	10-287	10-288	10-289	10-290	10-291	10-292	10-293	10-294	10-295	10-296	10-297	10-298	10-299	10-300	10-301	10-302	10-303	10-304	10-305	10-306	10-307	10-308	10-309	10-310	10-311	10-312	10-313	10-314	10-315	10-316	10-317	10-318	10-319	10-320	10-321	10-322	10-323	10-324	10-325	10-326	10-327	10-328	10-329	10-330	10-331	10-332	10-333	10-334	10-335	10-336	10-337	10-338	10-339	10-340	10-341	10-342	10-343	10-344	10-345	10-346	10-347	10-348	10-349	10-350	10-351	10-352	10-353	10-354	10-355	10-356	10-357	10-358	10-359	10-360	10-361	10-362	10-363	10-364	10-365	10-366	10-367	10-368	10-369	10-370	10-371	10-372	10-373	10-374	10-375	10-376	10-377	10-378	10-379	10-380	10-381	10-382	10-383	10-384	10-385	10-386	10-387	10-388	10-389	10-390	10-391	10-392	10-393	10-394	10-395	10-396	10-397	10-398	10-399	10-400	10-401	10-402	10-403	10-404	10-405	10-406	10-407	10-408	10-409	10-410	10-411	10-412	10-413	10-414	10-415	10-416	10-417	10-418	10-419	10-420	10-421	10-422	10-423	10-424	10-425	10-426	10-427	10-428	10-429	10-430	10-431	10-432	10-433	10-434	10-435	10-436	10-437	10-438	10-439	10-440	10-441	10-442	10-443	10-444	10-445	10-446	10-447	10-448	10-449	10-450	10-451	10-452	10-453	10-454	10-455	10-456	10-457	10-458	10-459	10-460	10-461	10-462	10-463	10-464	10-465	10-466	10-467	10-468	10-469	10-470	10-471	10-472	10-473	10-474	10-475	10-476	10-477	10-478	10-479	10-480	10-481	10-482	10-483	10-484	10-485	10-486	10-487	10-488	10-489	10-490	10-491	10-492	10-493	10-494	10-495	10-496	10-497	10-498	10-499	10-500	10-501	10-502	10-503	10-504	10-505	10-506	10-507	10-508	10-509	10-510	10-511	10-512	10-513	10-514	10-515	10-516	10-517	10-518	10-519	10-520	10-521	10-522	10-523	10-524	10-525	10-526	10-527	10-528	10-529	10-530	10-531	10-532	10-533	10-534	10-535	10-536	10-537	10-538	10-539	10-540	10-541	10-542	10-543	10-544	10-545	10-546	10-547	10-548	10-549	10-550	10-551	10-552	10-553	10-554	10-555	10-556	10-557	10-558	10-559	10-560	10-561	10-562	10-563	10-564	10-565	10-566	10-567	10-568	10-569	10-570	10-571	10-572	10-573	10-574	10-575	10-576	10-577	10-578	10-579	10-580	10-581	10-582	10-583	10-584	10-585	10-586	10-587	10-588	10-589	10-590	10-591	10-592	10-593	10-594	10-595	10-596	10-597	10-598	10-599	10-600	10-601	10-602	10-603	10-604	10-605	10-606	10-607	10-608	10-609	10-610	10-611	10-612	10-613	10-614	10-615	10-616	10-617	10-618	10-619	10-620	10-621	10-622	10-623	10-624	10-625	10-626	10-627	10-628	10-629	10-630	10-631	10-632	10-633	10-634	10-635	10-636	10-637	10-638	10-639	10-640	10-641	10-642	10-643	10-644	10-645	10-646	10-647	10-648	10-649	10-650	10-651	10-652	10-653	10-654	10-655	10-656	10-657	10-658	10-659	10-660	10-661	10-662	10-663	10-664	10-665	10-666	10-667	10-668	10-669	10-670	10-671	10-672	10-673	10-674	10-675	10-676	10-677	10-678	10-679	10-680	10-681	10-682	10-683	10-684	10-685	10-686	10-687	10-688	10-689	10-690	10-691	10-692	10-693	10-694	10-695	10-696	10-697	10-698	10-699	10-700	10-701	10-702	10-703	10-704	10-705	10-706	10-707	10-708	10-709	10-710	10-711	10-712	10-713	10-714	10-715	10-716	10-717	10-718	10-719	10-720	10-721	10-722	10-723	10-724	10-725	10-726	10-727	10-728	10-729	10-730	10-731	10-732	10-733	10-734	10-735	10-736	10-737	10-738	10-739	10-740	10-741	10-742	10-743	10-744	10-745	10-746	10-747	10-748	10-749	10-750	10-751	10-752	10-753	10-754	10-755	10-756	10-757	10-758	10-759	10-760	10-761	10-762	10-763	10-764	10-765	10-766	10-767	10-768	10-769	10-770	10-771	10-772	10-773	10-774	10-775	10-776	10-777	10-778	10-779	10-780	10-781	10-782	10-783	10-784	10-785	10-786	10-787	10-788	10-789	10-790	10-791	10-792	10-793	10-794	10-795	10-796	10-797	10-798	10-799	10-800	10-801	10-802	10-803	10-804	10-805	10-806	10-807	10-808	10-809	10-810	10-811	10-812	10-813	10-814	10-815	10-816	10-817	10-818	10-819	10-820	10-821	10-822	10-823	10-824	10-825	10-826	10-827	10-828	10-829	10-830	10-831	10-832	10-833	10-834	10-835	10-836	10-837	10-838	10-839	10-840	10-841	10-842	10-843	10-844	10-845	10-846	10-847	10-848	10-849	10-850	10-851	10-852	10-853	10-854	10-855	10-856	10-857	10-858	10-859	10-860	10-861	10-862	10-863	10-864	10-865	10-866	10-867	10-868	10-869	10-870	10-871	10-872	10-873	10-874	10-875	10-876	10-877	10-878	10-879	10-880	10-881	10-882	10-883	10-884	10-885	10-886	10-887	10-888	10-889	10-890	10-891	10-892	10-893	10-894	10-895	10-896	10-897	10-898	10-899	10-900	10-901	10-902	10-903	10-904	10-905	10-906	10-907	10-908	10-909	10-910	10-911	10-912	10-913	10-914	10-915	10-916	10-917	10-918	10-919	10-920	10-921	10-922	10-923	10-924	10-925	10-926	10-927	10-928	10-929	10-930	10-931	10-932	10-933	10-934	10-935	10-936	10-937	10-938	10-939	10-940	10-941	10-942	10-943	10-944	10-945	10-946	10-947	10-948	10-949	10-950	10-951	10-952	10-953	10-954	10-955	10-956	10-957	10-958	10-959	10-960	10-961	10-962	10-963	10-964	10-965	10-966	10-967	10-968	10-969	10-970	10-971	10-972	10-973	10-974	10-975	10-976	10-977	10-978	10-979	10-980	10-981	10-982	10-983	10-984	10-985	10-986	10-987	10-988	10-989	10-990	10-991	10-992	10-993	10-994	10-995	10-996	10-997	10-998	10-999	10-1000
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

نرحب بكم
في
معمل
لانج
بابل
حفة
المبردات

ونقدم لكم منتجنا الذي سوف تسرّم
بكله الاحجام وباسعارنا المعتدلة وبخضم كبير
للزبائن في المحافظات

- حلفة بيضاء معبأة بالشبك البلاستيكية
- مطابقة للمواصفات القياسية وقد حازت على
- شكر وتقدير دائرة القياس والتسيير والسيطرة النوعية
- زيارتكم لنا سوف تسرّم

معمل بابل لإنتاج حلقة المبردات /إدارة
المهندس معين فاضل عبود
حلة - جبل - مدخل شارع الطهمانية
مئنف ٢٤٩٥٩١ - ٣٠
ص ب حلة ٢٤٦
تلکس ٢١٢٢٠٠ عراق
فلكس ٧١٧٣٩٥٦

الجميع

معمل تجنيد شاشات الكفزيون للبيع الكائن
في منطقة الدواصة بالموصل ويحتوي على مكائن
متكاملة لتجديد الشاشات ، منشأ الماكائن
امريكية الصنع مع كمية مواد اولية اسود
وابيض وملون للمعلومات الاتصال بالهواتف
التالية ..
محافظة نينوى / الهواتف ٧٦٣٧١٥ - ٠٦٠
المكتب - بعد الساعة الرابعة عصرًا
٧٦٥١٩٩ - ٠٦٠ العمل .

11

ستونيو في موقع ممتاز في المنصور
يعمل منذ ١٥ عاما بنجاح يباع
بجميع محتوياته مع هاتف بسعر
مناسب الإتصال بالهاتف
٥٤٢٥٧٩٢ .

معدات وأدوات صالون حلاقة
وتجميل نسائي تحتوي على أجهزة
منظورة في تنظيف البشرة وعمل
مسجات الشعر واثاث للمعلومات
الاتصال بالهاتف ٧٧٦٤٥٥

الطبيب

دار في حي الفردوس /
عامةية قرب كراج المنشأة
ت طابقين المساحة ١٠٠١٥ م
تحتوي على ٥ غرف نوم
استقبال ومطبخ وحمامين
معلومات الاتصال بالهاتف
٧٧٤٥٤٩

كيفية

معرض حلويات الصاهر ساحة
روت ديكور لدرجة اولى مساحة
م' هاتف ٤١٥١٧١١ .

للايجاز

يعلن مكتب طارق عن استعدادة لتأجير سيارات خلاطة لنقل الكونكريت ولزيادة المعلومات الاتصال بالهواتف ٧١٧٢٣٦٨ بغداد ٧٧٧٧٧٠ فنبؤى من الساعة ٦ - ٨ عصرا .

بيع مواد

يعلن معمل الناصر عن بيع بويلر كهربائي
واسرة حديدية وخشبية ايطالية واستيل
مختلف (٢ طن) وكمية من خشب ديكور وصاج
وقفاز سبلحة ايطالي ومواد كثيرة وممتوعة
ومكانس كهربائية لزيادة المعلومات الاتصال
بهااتف ٤٢٥٧٧٥٦ محمد الناصر واخوانه .



**OMEGA CONSTELLATION
IN 18K GOLD OR IN STEEL AND GOLD
FOR ALL YOUR SIGNIFICANT MOMENTS**

مشرکہ

ناجی سے جوار

٧١٧٣٤٦٠ شارع السعدي: هاتف

[illegible]

٢٥٠٠ - اجمالي كاش ١٢٢ - دينار
٢٠٤٦٠٢ ٢٠٤٤٧١ ٢٠٤٣٧٩ ٢٠٤٢٨٤ ٢٠٤١٩٠ ٢٠٣٨٩٦ ٢٠٣٨٠١ ٢٠٣٧٧٢ ٢٠٣٦٠٨
٤٥٠٠ - اجمالي كاش ١٢٠ - دينار

٢٠٤٥٤٤ ٢٠٤١١٩ ٢٠٣٩٧١
٢٥٠٠ عام ٩٨ دينار
٢٠٣٩٧١ ٢٠٤٥٤٤ ٢٠٤١١٩ ٢٠٣٩٧١ ٢٠٣٩٧١ ٢٠٣٩٧١ ٢٠٣٩٧١ ٢٠٣٩٧١ ٢٠٣٩٧١ ٢٠٣٩٧١
٢٥٠٠ عام ٩٨ دينار

[illegible]

שם	מספר	תאריך	מיקום	הערות
התאחדות העובדים	1000	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1001	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1002	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1003	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1004	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1005	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1006	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1007	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1008	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1009	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1010	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1011	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1012	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1013	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1014	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1015	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1016	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1017	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1018	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1019	1948	ירושלים	
התאחדות העובדים	1020	1948	ירושלים	

[illegible][illegible]

الفصل الثاني الطوق الاقليمي

- ١ -

في آخر شهر يونيو ١٩٦٦ تلقى القاهرة معلومات مثيرة للقلق من طهران مؤداها ان «لبيش لشكول» رئيس وزراء (اسرائيل) قام بزيارة سرية الى العاصمة الايرانية «تفلي» وفيها عدة ساعات اجتمع اثنائها مع شهاب ايران، محمد رضا بهلوي، وأن الموضوع الرئيسي بين الاثنين كان مشروع بناء خط أنابيب نفط جديد بسعة ٣٢ بوصة بين ميناء ايلات وشوانجى البحر المتوسط عبر (اسرائيل). وكان ما يبعث على الاهتمام ان المصدر الذي نقل هذه الاخبار الى القاهرة وصف المشروع طبقا لتصورات امينيه من (الاسرائيليين) الذين عرضوه على الشاه - بأنه بديل لخطا السويس بالنسبة لنقل نفط ايران، وربما غيرها من دول الشرق الاوسط - الى أوروبا.

كانت القاهرة تعرف ان هناك خط أنابيب بين ايلات والبحر المتوسط يشرفه فعلا بعد معركة السويس بسعة ١٨ بوصة. وكان هذا الخط هو الذي كان الرئيسي للنقل الايراني. والآن كانت هناك مخاوف مضاعفة من هذا الخط تقريبا.

وكانت القاهرة تعرف أكثر من ذلك عن اوجه التعاون الثلاثية بين ايران وبن (اسرائيل). ولكن ما اكتشفه مجموعات الوثائق السرية المتاحة الآن يظهر ما هو أبعد بكثير مما كانت القاهرة قد عرفت في ذلك الوقت. فقد كان التعاون بين (اسرائيل) وايران جزءا من استراتيجية الشمل بدأ تنفيذها منذ وقت طويل.

تتمة: مجموعة وفلائق البيت الأبيض الاميركي التي قامت بترتيبها من ویتجان - السكترية الخاصة للرئيس - دوايت ايزنهاور - في بداية الخط الاول في استراتيجية (اسرائيل) الفاشلة في المنطقة. وكانت البداية للخط هي خط من «دافيد بن غوريون» رئيس وزراء (اسرائيل) الى الرئيس الاميركي بتاريخ ٢٤ يوليو ١٩٥٨ (ويلاحظ ان هذا الخط يجرى بعد عشرة أيام بالضبط من ثورة العراق في ١٤ يوليو ١٩٥٨).

وفي هذا الخط يكتب بن غوريون - الى ايزنهاور - قائلا: عزيزي الرئيس في هذه اللحظة الخطيرة لشعبنا بامية ان ابعث اليك يا فخري عن الموقف الثلاثي من الأزمة الخطيرة التي تواجهها الآن. ان الذين درسوا منا كليات الكونسلين ناصر وسياساته واثنون ان خطته في ان يسيطر على كل بلاد العالم الاسلامي والمقاومة الإفريقية - وبالتالي فإن الذين تابعوا ما يحدث أخيرا في العراق لم يدهشوا له. ولم يجدوا فيه نهاية للعبة.

ان ثقل القوات البريطانية في الشرق ان يحمي بقايا العلاقة الهامشية. ورغم ان الموقف في لبنان افضل من الموقف في العراق، فمن المستحسن ان يستطيع «جيس» «بيجي» «بيجي» ان يسيطر على هذا البلد يؤيدون ناصر، بينما المسيحيون منقسمون على انفسهم. ان مستقبل السعودية يبدو ايضا في مهب الريح. وكذلك ولايات الخليج العربي.....

ومضى بن غوريون - في خطابه الى ايزنهاور - فقال انه فكر طويلا في ما يمكن عمله للحد من مطلع ناصر واحباط خطته. وتوصل مع زملائه في حكومة (اسرائيل) وفي قيادة الجيش (الاسرائيلي) ان ان الامر يقتضي اقامة تعاون وثيق بين مجموعة دول الجوار المحيطة بنفوذ ناصر بحيث يمكن بناء تحالف اقليمي يحتوي هذا الخطر ويساعد في وقت من الاوقات على تصديقه عندما تستج ظروف ملائمة.

وتطرق بن غوريون - الى وصف جهود (اسرائيل) للاقعة هذا التحالف الاقليمي الذي تترك في بطنه، فقال بلبس: لقد بدأنا يا سيادة الرئيس نعمل. جديا في هذا الموضوع في الشرق الاوسط منذ سنة ١٩٥٠. واجرينا اتصالات بفعول مع بعض دول الحزام الخارجي المحيط بناصر وبالتحديد ايران والسودان والكويت وتركيا. وهذا هو بناء سد على حقيقي لمنع الطوفان الناصري السوفيتي. واستطاع ان اسجل املاكنا راضون تماما عن الخطوات الاولى التي اتخذناها في هذا الاتجاه فقد كانت جميعها ناجحة. لقد اقمنا علاقات مشتركة ودعاه مع حكومة ايران ومع رئيس وزراء السودان وعدد من القرب ساعديه. وكذلك مع اميراطور اثيوبيا. واخيرا اقمنا اتصالات مع حكومة تركيا لجعلها الطريق الدبلوماسية الرسمية واصبحت علاقات حميدة عن طريق قنوات سرية. ان هدفنا من انشاء هذا التجمع من البلدان ليس بناء تحالف رسمي علني، وانما اقامة اطر للمساعدة المتبادلة وتنسيق الجهود في المجالات السياسية والاقتصادية. واية محاولات اخرى تدعو اليها الحقبة. ومن هذا التجمع يستطيع ان ينفذ للتوسع السوفيتي الذي يجري من خلال ناصر. وبيتنا من هذا النوع قد يكون قادرا على انقاذ لبنان، وربما في الشرق المنحسب سوريا.

ايضا ان نول هذا التجمع كما ترون تضم دولة لغتها العربية وهي السودان، وولتين مسلمتين غير عربيتين هما ايران وتركيا. ودولة مسيحية هي اثيوبيا - ثم دولة (اسرائيل).

وراح بن غوريون - يعطي - ايزنهاور - بصلحه عن اولويات العمل، فقال - ان ثلاثة من هذه البلدان، وهي ايران والسودان والكويت، تحتاج بسرعة الى تدعيم قوى ضد الانقلاب من الداخل او من الخارج. ولتحقيق ذلك فلابد من تنظيم قوة فعلة لثامن الداخلي. وكذلك قوة عسكرية او بوليسية قادرة على التدخل السريع لمنع أية محاولات لانقلاب تدبر من الداخل او من الخارج.

ثم راح بن غوريون - يعرض خدمته فقال - انني لا اريد ان ابالغ في قدراتنا ولكنني اعرف اسباب قصورنا المادي والاقتصادي وغير ذلك. واهمها محدودية رقعة اراضينا وعدد سكاننا. ومع كل قلتي اقول انه في استطاعتنا انشاء مثل هذه القوات في البلاد التي نكرتها. وقد ترون لدى بعضهم حساسية من قيام دول بحري بهذه المهمة. ولكن نظرا لحجم (اسرائيل) فلن احدا منهم ان تسد هذه المهمة السريعة عليه من جانبنا. ان حكم هذه البلاد الثلاثة لديهم ثقة كاملة فيما. ونحن نستطيع ان نؤدي الخدمة المطلوبة في هذا الشأن.

ولقد تلقى بن غوريون - ردا من ايزنهاور - على اقتراحه ببناء سد على حول مصر. ولكن الرد «في ما يبدو لم يكن على مستوى مطالبه». وهكذا قررت (اسرائيل) ان تعمل مباشرة. وان تلتب للولايات المتحدة في الوقت المناسب انها قادرة.

وتكشف مجموعات عديدة من الوثائق (ان (اسرائيل) بدأت تضع استراتيجية واضحة المعالم والخطوط اثناء من سنة ١٩٥٩. فقد فلجها انقلاب السودان الذي قام به الجيش السوداني» واطاح بحكومة حزب الأمة ورئيسها السيد - عبد الله خليل - رغم انباء راجت في البداية عن ان عبد الله خليل - نفسه تواطأ مع قيادة الجيش لتسهيل عملية الانقلاب. وهكذا لم يبق من دول الجوار الاقليمي التي كانت (اسرائيل) تعتمد عليها الا ايران وتركيا واثيوبيا. وفي ذلك الوقت تحدثت المهام الاستراتيجية في الفكر (الاسرائيلي) لهذا التحالف الاقليمي كما يلي:

تركيا - رادع لسورية
ايران - رادع للعراق
اثيوبيا - رادع للسودان اذا ما مضى قلته العسكريون الجدد في بين التعاون مع مصر.

وبهذا المنطق يكون دور الرادع المخصص لمصر من نصيب (اسرائيل). وكان التركيز الأكبر في المرحلة الاولى - وقد استمر الى النهاية - على ايران. وكان مما يسهل ذلك ان السياسة الايرانية كانت يطمح للشاه مسؤولة بشعور من المراقبة الضديدة ضد ظهور حركة القومية العربية - يضاف الى ذلك ان ايران بلد غني بموارد النفط. ثم انه بعد ذلك خاضع

الانفجار ١٩٦٧

بقلم : محمد حسنين هيكل

الحلقة الثامنة

وفي ما يتعلق بمساعدات سنة ١٩٦٦ التي زادت عشر مرات، فإن تقرير مجلس الأمن القومي لا يدخل في تفاصيلها. كما ان مجموعات الوثائق الخاصة بها جميعا ليست متاحة ولا حتى بقانون حرية المعلومات. فقد جعلت بقرار من الرئيس الاميركي - جونسون - امرا حساسا يتعلق بالأمن القومي الاميركي في المستقبل. وبالتالي لا ترفع السرية عنها حتى باحكام المحاكم.

وكانت الدول العربية جميعا قد تلقت معلومات من مصادرهما المختلفة عن «صفقات سلاح كبيرة» توصلت اليها (اسرائيل) مع الولايات المتحدة. ومع ذلك فإن أية واحدة من هذه الدول لم تستطع ان تصل الى تفاصيل الحقيقة ولا حتى الى حجمها.

وفي بداية سنة ١٩٦٦ كتبت وزارة خارجية سورية والعراق وغيرهما من الدول العربية خطابات سرية الى الأمين العام لجامعة الدول العربية تطلب اليه عرض هذا الامر على مجلس الجامعة العربية، وتطلب مواجهة بالحزم الذي يقتضيه الموقف. وعلى سبيل المثال فقد جاء في مذكرة الحكومة السورية الى الأمين العام لجامعة العربية «ما نصه:



الشاه ورئيس الوزراء شهباز بختيار

(اسرائيل) ورئيس وزراء تركيا السيد - عدنان مندريس - كذلك قام الجنرال - جاكوب لاسكوف - رئيس اركان حرب الجيش (الاسرائيلي) بزيارة لتركيا. ولكن الطريق الى تركيا لم تكن مفتوحة امام (اسرائيل) بسبب التطورات المتلاحقة التي طرأت على الأوضاع في تركيا مع بداية الستينات. فقد قام الجيش التركي بانقلاب عسكري ازاح فيه حكومة مندريس - الذي انتهى مصيره الى المحكمة والحكم عليه بالإعدام.



عبد الناصر وميلاساني

واما في اتجاه اثيوبيا فقد بدأت محاولات توجهت مباشرة نحو الامبراطور - هيلاساني - وحلقت هذه المحاولات بعض الخناج في دوائر البلاط في اديس ابابا. ولكن الامبراطور - رغم تعاطفه مع (اسرائيل) - لم يعد متحمسا للمحاولات (الاسرائيلية) بعد اقامة منظمة الوحدة الافريقية ودور مصر النشط فيها. والقرار - جمال عبد الناصر - بان تكون اديس ابابا هي العاصمة الدائمة لمنظمة الوحدة الافريقية. وكان هذا مضربا للامبراطور الى القى حد. وقد كان - جمال عبد الناصر - يتعامل مع الامبراطور - هيلاساني - بتكلم عتيق لصالح مصر في اثيوبيا تتمثل بالدرجة الاولى في واقع ان الهبة الاثيوبية هي مصدر فيضان النيل. كما ان هناك رابطة عضوية قوية بين الكنيسة الاثيوبية والكنيسة القبطية المصرية. وهي تعد الكنيسة الام بالكنيسة للكنيسة الاثيوبية. ولم يجد الامبراطور اي مبرر يدعو الى تعاون وثيق مع (اسرائيل). بل انه بدا له ان مثل هذا التعاون قد يجيء بمخاطر تزيد على فوائده.

وبعض الوقت حاولت (اسرائيل) ان تركز على الجيش الاثيوبي، ولكنها اكتشفت بعد قليل ان - جمال عبد الناصر - يملك شعبية لا شك فيها بين الضباط الشبان في الجيش الاثيوبي. وتسيب يعونه مثلا افريقيا اعل - وقد احس الامبراطور بهذه لشاعر لدى ضباط جيشه. وراى ان استغلال صداقته لـ - جمال عبد الناصر - قد يكون ادعى الى تقسيم هيئته بين ضباط جيشه الشبان.

ومع نهاية سنة ١٩٦٦ كانت عملية بناء التحالف الاقليمي التي سعت اليها (اسرائيل) قد تجتحت في ايران ومع الشاه - ونجحت الى حد ما ولفترة ما في تركيا - ولم تستطع ان تحقق شيئا كبيرا ينكر في اثيوبيا ومع الامبراطور.

كانت (اسرائيل) تسعى وتشد مساعيها في الاطار الاقليمي. ومع ذلك فقد كانت على قناعة كاملة بان عليها ان تكون - عمليا - قادرة وحدها في المنطقة. واما خارج المنطقة فلن الولايات المتحدة هي الحامي والسند.

- ٢ -

كان عام ١٩٦٤ هو عام اتفاق النيات بين - جونسون - للتشغل في حرب فيتنام. وبين (اسرائيل) التي كان عليها ان تضيق الخناق في الشرق الاوسط لثأر انتشاله. وباتية عنه. وبالإضافة عن نفسها. وكان عام ١٩٦٥ هو عام البحث والدرس والتنسيق. وبحث الاحتياجات والمطالبات وتهيئة المسرح للفرص السانحة وتطوراتها المحتملة.

وجاء عام ١٩٦٦ ليصبح عام تلبية المطالبات والاحتياجات بحيث تكون موجودة حيث يجب ان توجد عندما تبيح للفرس. والوثائق السرية لمجلس الأمن القومي - البيت الأبيض الاميركي - هي من أصبق المصادر واكثرها صراحة التي «تف عن هذا التصاعد في ترتيب مسرح الشرق الاوسط.

ويكشف البند الاول من تقرير مجلس الأمن القومي بتاريخ ١٩ مايو ١٩٦٦ عن صورة الحقيقة بكل ابعادها ومخاطرها حين يقول بلبس: ان معونة الولايات المتحدة (لإسرائيل) في الستة كلفها ١٩٦٦ - ١٩٦٥ - ١١٠٠ مليون دولار. وكانت في العام السابق - ١٩٦٥ - ١٩٦٤ - ٩٢ مليون دولار. منها ٥٢ مليون دولار مساعدات اقتصادية و ٤٠ مليون دولار مبيعات اسلحة.

ومعنى ما يقول به هذا البند ببساطة ان المساعدات الاميركية (لإسرائيل) قفزت عام ١٩٦٦ لتصبح عشرة امثال ما كانت عليه سنة ١٩٦٥. زيادة عشرة امثال ما بين عام الى عام يليه.

ويشير نفس التقرير في البند الثالث منه الى ان مساعدات السلاح عام ١٩٦٥ شملت ٢١٠ دبابات. منها ١١٠ من طراز م - ٤٨ - و ١٠٠ من طراز م - ٤٣ - ب. بلغت تكلفتها ٣٤ مليون دولار. واما باقي المساعدات العسكرية لسنة ١٩٦٥ التي كان اجمالها ٤٠ مليون دولار - وهو مبلغ ٦ ملايين دولار - فقد كان يمثل ثمن ٤٠ دبابة من طراز م - ٤٣ - معدلة.

ان حكومة الجمهورية العربية السورية ترى من الواجب القومي ان تعلن الدول العربية استنكارها الشديد للموقف الاميركي العدائي وان تستعمل جميع الوسائل التي في حوزتها لوضع حد لهذا التهديد الخطر الذي يعرض سلامة البلاد العربية وامنها وحياة شعوبها للاحاق الاخطار. كما ترى ان تلقت الدول العربية انظار العالم الى ان تزويد (اسرائيل) بهذه الاسلحة انما يضع في ايدي المعتدين (الاسرائيليين) انواعا من احدث الاسلحة واكثرها فتكا لم تزود بها حتى بعض جيوش أوروبا الداخلية في نطاق الحلف الاطلسي. مما يحمل على الاعتقاد بان (اسرائيل) تمهد لعنودا جديدة كما حصل في عام ١٩٥٦.

وكتبت الحكومة العراقية تقول: ان حكومة الجمهورية العراقية تعد قيام الولايات المتحدة بتزويد (اسرائيل) بطائرات مقاتلة. واستمرار معها بالاسلحة الثقيلة. بالإضافة الى المساعدات الاقتصادية الهائلة. سيخلق وضعها خطيرا جدا في المنطقة.

وتجمعت معلومات كثيرة لدى القيادة العربية الموحدة لجيوش الدول العربية وكتب «الفريق» «علي علي عمر» القائد العام لهذه القيادة خطابا سريا الى السيد - عبد الحلق حسونة - الأمين العام لجامعة الدول العربية. نصه:

«سري جدا
السيد الأمين العام
تحية عربية طيبة وبعد.

لما كان من المعروف ان الولايات المتحدة الاميركية قلعت بامداد (اسرائيل) بأسلحة هجومية. ولما كان تكرار مثل هذه الصفقات سيؤدي الى اختلال ميزان القوى في المنطقة ويضع الدول العربية في موقف حرج عسكري. قلتي لري ان الموقف يتطلب دعوة مجلس الدفاع المشترك الى الاعتقاد في القرب وقت ممكن لعرض الموضوع عليه. وليصدر ما يراه من توصيات في هذا الشأن.

مع وافر التحية.
فريق اول علي علي عمر
قائد عام القيادة العربية الموحدة
لجيوش الدول العربية.

ولم تكن (اسرائيل) نفسها قد ابقت في الامر سرا يترك لاحد مجالاً للشك. فقد راح - لبيش لشكول - رئيس الوزراء (الاسرائيلي) يتحدث صراحة عن صفقات السلاح الاميركية (لإسرائيل) وبطريقة لا تلت للتلذر. ففي يوم ٦ ابريل ١٩٦٦ ادى - لشكول - حديث صحفي لجريدة «دافار» «ورديته بالنص قوله: يجب ان يفهم الجميع ان الوقت الذي كان فيه رئيس وزراء (اسرائيل) يضطر الى دخول البيت الأبيض من الباب الخلفي قد انقضى. فلن الباب الامامي للبيت الأبيض اصبح الآن مفتوحا على مصراعيه (لإسرائيل). ثم اضاف قوله بلبس: ان (اسرائيل) في سعيها للمحافظة على توازن السلاح تحصل الآن على كمية من الاسلحة الاميركية اكبر من اية كميات كانت تحصل عليها في اي وقت مضى.

وراحت مراكز دولية تتابع مشنويات السلاح في العالم. كما راحت دوائر صحفية - تحاول جميعا تقصي ما تستطيع الوصول اليه عن صفقات السلاح الاميركي (لإسرائيل). وكان قصارى ما توصل اليه لكل هو العثور على ارقام تقريبية لبعض النين.

١ - ان الجزء البارز من الصفقة الجديدة لفت للنظر. فلذاختر في حصلت (اسرائيل) على ما بين ٨٠ - ١٠٠ طائرة اميركية من طراز حربية ثقيلة ومقاتلة.

٢ - ان حجم الذخائر في الصفقة الجديدة لفت للنظر. فلذاختر في المنطقة الجديدة وحدها يزيد دعنها عن ٢٠٢ مليون دولار.

وزاء هذا السيل من المعلومات المتواترة في عواصم العالم المختلفة احست الحكومة الاميركية - في ما يبدو انها مظانية بتقديم ابضلحت

والخروج على نطاق القيادة العربية الموحدة التي هي الأمل الأخير في معركة التحرير إلى نزوات عاطفية متفائلة غير مسؤولة لا جدوى منها ولا نتيجة إلا تعرضنا جميعاً لخوض المعركة قبل أن نستكمل مخططنا الذي اتفقا عليه في الجلسات السرية في الدار البيضاء .

ثم وصل الملك في الصحبة السخية من رسالته يقول بالنص : « وبناء على ذلك وبعد أن استغرقتنا كل صبر وثبات وحسن ظن فقد أصبح واضحا لدينا بما لا يترك أي مجال لأي شك أن هدف المنظمة في تشكيلها الحالية هو توفير العمل الجاد في الأردن ونسب الأثر وكل ما يفيده خلال السنين الطويلة لامتدادنا ولتسليطنا لا لانتفاضة . »

مقررات القمة وتحطيم الثقة التي مكنتها هذا لسنوات طويلة التي هي الأساس الحقيقي لكل عمل جدي يستهدف حقا قضية مصر ومعركة تحرير ولذا لم يعد بإمكاننا التعامل مع هذه المنظمة كما نعرفه من سوء نيته والصغار التي تتطوق به في حملات الدجل والتفريغ .

لم اختتم الملك رسالته قائلا : « انني سأعطي وطني لفترة قصيرة وسيكون من دواعي سعدي ان اسير في اجواء بلدكم العزيز في طريقك الى الخارج . وارجو ان تتأكد من اني ساسر جدا في ما لو أمكنني القيام لثاء رحلتني بأي أمر ترونه خدمة لآخي وشعبه وبلده . » ثم وقع بخط يده : « اخوكم الوفي حسين بن طلال » .

وكانت الأجوال في السودان على حافة خطر . فإن الحكومة المدنية التي جاءت إلى السلطة بعد سقوط الانقلاب الذي قاده الفريق « ابراهيم عيود » . عادت سنة ١٩٦٦ لكي تعيد نفس الأجواء التي انت إلى سقوط الحكم المدني سنة ١٩٥٨ .

وحتى اليوم الذي كان يواجه حربا مسلحة على حدوده تحول نقل معاريفها إلى اعتلاء - راح التنظيم الثوري فيه والحكم فيه صنعاء يتعرض لتقسيمات داخلية قسمت جبهة الوطنية إلى ثلاث كتل : كتلة يتزعمها المشير عبداللہ السلال . وكتلة يتزعمها رئيس الوزراء الفريق « العمري » . وكتلة من الساسة المخضرمين الذين ايدوا الثورة في ايامها الأولى ولبرزهم « القاضي النعمان » .

ووصلت التناقضات بين القوى الثلاث إلى درجة كان يمكن ان تهدد القاعدة التي يركز عليها الجيش المصري في حماية ثورة الشعب اليمني وولته الجديدة .

وكانت الأوضاع في الجنوب العربي والخليج شديدة التعقيد . فإن الحكومة البريطانية كانت حريصة على ترتيب الأوضاع في هاتين المنطقتين الحيويتين - بما يلائم مصالح الغرب فيها قبل سنة ١٩٦٨ . وهو الموعد المقرر لانتهاء سياسة الانسحاب شرق السويس . وكان اهم عنصر في ترتيب الأوضاع هو التأكيد من عدم اتصال أية علاقة بين المنطقتين وبين بقية الوطن العربي . وخصوصا مصر .

وتكثف الوثائق السرية لوزارة الخارجية الأمريكية عن محضر اجتماع عقد في هذه الوزارة حضره نائب الوزير السفير « دافيد بروس » مع وزير الخارجية البريطاني « ميلين ستيفارت » . وفي هذا الاجتماع ناقش الطرفان أخيرا تريت من أن الكويت تنوي تقديم تسهيلات مالية للجمهورية العربية المتحدة . ويريد في محضر هذا الاجتماع على لسان السفير البريطاني في واشنطن السير « هروالد كاشيا » قوله « انه يامل ان لا تكون هذه الأخبار صحيحة وأنه اذا كانت صحيحة فإنه يامل ان تتحول الدوافع التي فرض التمسك بالسياسات التي اقراها وزير الخارجية (الاميريكي) راسك وووزير الخارجية ستيفارت بشأن أهداف البليدين في المنطقة حتى لا يستطيع عرب الخليج « ان يلعبوا على الجانبيين » .

وكانت سورية هي الساحة المشغولة والمعرضة أكثر من غيرها في قلب الوطن العربي . فقد توالت فيها الانقلابات العسكرية حتى بلغ عددها بعد الانفصال خمسة عشر انقلابا صاعقا أو مديوا . وكانت القوة المحركة لمعظم هذه الانقلابات مجموعة الضباط الوطنيين الخمسة : وهم : « حافظ الأسد » و « صلاح جديد » و « محمد عمران » و « احمد الخي » و « عبدالكريم الجديدي » . وقد كانوا هم الذين قد دبوا لانسقاط « امين الحافظ » ليحل محله اللواء « صلاح جديد » . ثم ليحل « محمد عمران » محل « صلاح جديد » . ثم اختير الدكتور « نور الدين الاتاسي » رئيسا للدولة . ثم اختير الدكتور « يوسف زعين » رئيسا للوزراء والدكتور « ابراهيم مخلوس » وزيرا للخارجية . وكان الوضع كله تحريكه تدعو إلى القلق .

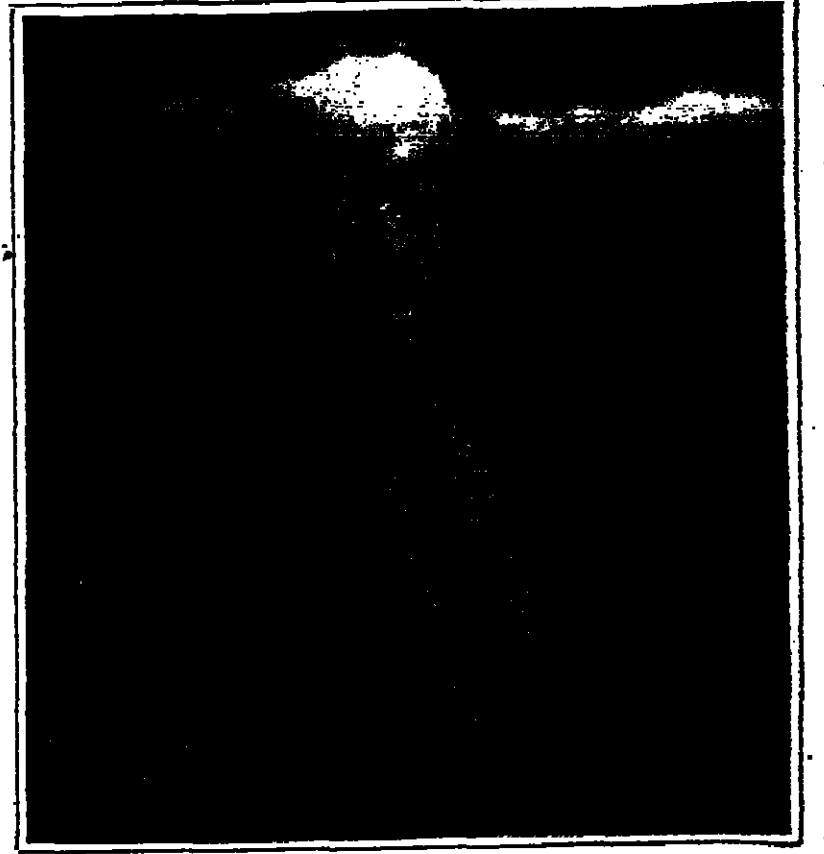
وظهرت في دمشق مجموعات من المخاضرين المستعدين لبيع انفسهم ونوايرهم لمن يدفع أكثر إلى درجة فتحت المسرح السوري لمحاولات انقلابية تكاد يكون فيها هزلية قام بتمويل بعضها خليط من تحالفات عربية واجنبية يربط بينها ثلاثي النفط والمخابرات والسلاح . وكان الانقلاب الذي قاده العقيد « سليم حاطوم » نموذجا محزنا لهذا النوع من الانقلابات .

الهوامش :

- (١) مكتبة « فينيزيان » - مجموعة اوراق « ان ويلمان » (١٩٥٣ - ١٩٦٣) المنشوق ٣٦ الشرق الأوسط - شهر يناير ١٩٨٨ (رقم ٤)
- (٢) لانس كاتل لخطوط « بن غوريون » وصورة منه منشورة في الملحق الوثائقي لهذا العدد
- (٣) كان رئيس وزراء السودان في ذلك الوقت هو السيد « عبدالله خليل » وهو رئيس حزب الأمة في ذلك الوقت
- (٤) كانت سورية واليمن الشمالي للجمهورية العربية المتحدة وهذه الاشارة تظهر تحيز « اسرائيل » للملح ضد الوحدة . وقد كانت بقليل مقبلة للور الذي قلدت به « اسرائيل » اية الانفصال في ٢٨ سبتمبر ١٩٦١ .
- (٥) لم تستطع مجموعة البليدين التي كانت في الراد « فينيزيان » و « بن غوريون » من العثور عليه سواء في ملفات الخارجية أو في مجموعة « ان ويلمان » .
- (٦) وثائق خلف بغداد وما على من وثائق الملك لكريز « ابراهيم شاه ايران » بعد الثورة الإيرانية سنة ١٩٧٩ .
- (٧) قام الجيش السوداني بقيادة الفريق « ابراهيم عيود » بقتل على حكومة « عبدالله خليل » في ٢٠ نوفمبر ١٩٥٨ .
- (٨) دراسة « موهيل سيجيف » عن الملكة اليراني . وكان موضوعه السياسي في هذه الدراسة هو وثائق فرقة إيران - كوترا التي ردت حكومة الرئيس « ويلمان » . وقد تعال في هذه الدراسة جلدون الثعوف « اسرائيل » - اليراني منذ بداية الأولى .
- (٩) دراسة « موهيل سيجيف »
- (١٠) وثائق السفير « الاسرائيلي » السابق في القاهرة « موهي سلسون » .
- (١١) ملفات وزارة الخارجية السورية - الوثيقة رقم « س - ٦٦١٠٩ »
- (١٢) مجموعة وثائق جامعة الدول العربية - الوثيقة رقم « ٥٧٧ (١) » ٥٧٦ بتاريخ ٤ يونيو ١٩٦٦ .
- (١٣) عهد جديدة « طلال » - المصلر يوم ٦ أبريل . وبقية وكالة « د » بوليفر بروس »
- (١٤) من القسم المحلة في اليوم ذاته
- (١٥) نص المذكرة الاميريكية لحكومة مطوحت في لريف وزارة الخارجية المصرية . وقد قلدت وزارة الخارجية بتسليم نسخة منها للعلم بواسطة مبعوث خاص حضر الى القاهرة وسلمها لوزير الخارجية المصري
- (١٦) للبرقية رقم « ٢٥٠٠ » - مجموعة وثائق وزارة الخارجية الاميريكية لسنة ١٩٦٦ .
- (١٧) سلكات السفير « لوفسيوس باتل » بعد سنوات طويلة وبعد ان أمكن الحصول على هذه البرقية عن السرواء هذه البرقية . وكان جوابه « انه يظن انه كانت هناك خذبة في واشنطن بأن معارفي لمكره لهذا الأمر قد تشغلت في المعالجة بعدد حملة في الامرام عليه من لتتالي لفترة من الوقت تشوب فيها الجهات الرسمية موقفا من المعلومات الاميريكية »
- (١٨) مذكرة عن الملكة الاملا الرئيس « جمال عبدالناصر » على السيد « سامي شرف » وابسلت شيخ منها الى وزارة الخارجية والقادة العامة للثوار الساحة ومهمة المخابرات العامة والسفارة المصرية في واشنطن
- (١٩) مذكرة مخابرات رقم « ٣١٠٧ » عن انهاء « التهديد العربي لايران » مودعة في مكتبة « ليندون جونسون » بكنساس . وتوجه صورة لهذه البرقية من هذا التقرير في الملحق الوثائقي لهذا العدد
- (٢٠) النص الكامل لرسالة الملك « حسين » وبوقته وثائق الملحق الوثائقي لهذا العدد
- (٢١) النص الكامل لرسالة الرئيس « جمال عبدالناصر » منشورة في الملحق الوثائقي لهذا العدد



الملك حسين



احمد الشقيري

١ - معلومات عن الأوضاع الداخلية في العراق .

٢ - معلومات عن أوضاع الجيش العراقي ودرجة الاستعداد فيه وتنظيمه

٣ - تقارير عن الأحوال على مناطق الحدود العراقية المختلفة للحدود الإيرانية

ونتيجة لهذه المعلومات فإن الشاه قرر ان يبدأ في اتخاذ اجراءات ضد نظام الحكم في العراق . فقد بدأت المخابرات الإيرانية تتشطمع الاكراد . وقد انشأوا بقليل معسكر تدريب جيداً . كذلك أصدر الشاه تعليمات بان تقوم القوات الإيرانية بمناورات عسكرية على الحدود الإيرانية في تقويم الخريف . كما ان القيادة العامة للقوات المسلحة الإيرانية كلفت بان تعد خطة لاحتمال القيام بضربة عسكرية ضد العراق تقوم بها القوات المحتشدة تحت شتر مناورات الخريف .

وكانت هناك بؤرة أخرى للتوتر العربي - العربي . فقد سادت ثم تريت العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية . التي كان يرأسها في ذلك الوقت السيد « احمد الشقيري » وبين الحكومة الأردنية . كانت الخلافات بين الطرفين قد بدأت منذ أواخر سنة ١٩٦٥ . وفي يوم ١٨ أكتوبر ١٩٦٥ كتب الملك « حسين » الى الرئيس « جمال عبدالناصر » خطياً (١) وجهه اليه بـ « أخي الام » . ثم جاء فيه :

« اظن ان سياستكم قد سعت بمحادثات التجنيد التي شنها ويشنها السيد احمد الشقيري وروحه من وراء مناديه فلسطين في القاهرة على الأردن قبل ان يجب الحبر الذي كتبت به مقررات مؤتمر القمة الثالث الذي كان لحركة وراية سياستكم في ادارة دفة وتوجيه جلساته ابلاغ الاثر في نجاحه العظيم وفي التكبر الفخالي اقره في سبيل دعم التضامن العربي واستكمال المخطط القومي باستعادة حقا المقتصب في فلسطين »

والحجة التي يترفع بها السيد الشقيري في مقارنته هي ان الأردن يعيق عمل المنظمة ولا يسمح لها بحرية العمل ... حرية العمل في مفهومه كما تكشف بجلاد ووضوح انما تستهدف سلخ المواطن الأردني الفلسطيني في غرب نهر الأردن عن أرضية المواطن الأردني الفلسطيني في شرقه . والفرق ما بين الحزبات المسترة والفن الثامنة وتفتيت وحدة الشعب والجيش

ثم مضت الرسالة الى نهايتها واستغرقت أربع صفحات . ثم وقعها الملك « اخوكم الوفي حسين بن طلال » .

ورد عليه الرئيس « جمال عبدالناصر » موجها الحديث اليه بوصفه « أخي العزيز » وجاء في الرسالة (٢) :

« لقد درست ما تضمنته الرسالة بشأن ما ذكرتم جلالكم عما تريد اذاعة فلسطين من القاهرة التي تشرف عليها وتديرها منظمة التحرير الفلسطينية . وانني على ثقة ان جلالكم تعلقون ان هذه الاذاعة وان يلت بمرامها من القاهرة الا انها قد اذاعة مسبقا في الواقع لا تتبع اية هيئة او جهاز رسمي او حكومي للجمهورية العربية المتحدة . ولهذا فليس لنا اشراف او توجيه بآية صورة على ما يداع منها . ومع ذلك وتقديرا لما جاء في رسالتكم وتدعينا لما بين البليدين الشقيقين من اخوة فقد اتخذنا من جدينا اجراء خالصا نعتقد انه غير عادي وفي حدود اسمى ما يمكن ان نتخذه في هذا الشأن وهو الا يداع شيء من اذاعة فلسطين دون ان يسجل مسبقا حرصا على حصر المسؤولية الى ان نذيع شيء بعد تجنبا على اية جهة او اية شخصية او خروجا على روح التضامن العربي والاخوة العربية . كذلك فقد صيرت التعليمات الى حكم قطاع غزة للعلم على تاجيل زيارة السيد احمد الشقيري المرتقبة للقطاع الى ان تسوي الامور ونهتد الأحوال . »

ثم مضت الرسالة فاستغرقت صفحتين كاملتين .

ولكن الامور لم تسو ولا هدات الأحوال . بل على العكس من ذلك زادت توترا ليس فقط بين منظمة التحرير والأردن . وانما ايضا بين حكومة الأردن وحكومة الجمهورية العربية المتحدة .

وفي ١٤ يوليو ١٩٦٦ كتب الملك « حسين » الى الرئيس « جمال عبدالناصر » خطيا طويلا من تسع صفحات . وقال الملك في رسالته : « انني يا سيادة الاخ انك اكتب اليك اليوم فلكونك المسؤول العربي الكبير الذي هداه الله فجعل دعوة التلاقي بمستوى القمة في وطننا الكبير تتسبب على لسانه في يوم غير بعيد . »

ثم مضى الملك فاشتر في خطبه ان ان هناك خلافات طرأت سببها استمرار مشكلة اليمن . والاختلاف الآراء حول الحلف الاسلامي . وعند هذه النقطة قال الملك بالنص :

« وكما انني يا أخي وحز في نفسي ما بلغني من قريه « مؤخر ما معناه : « الشخص الذي ما استطاع دخول حلف بغداد يبيخ الآن بالحلف الاسلامي » . انني وحز في نفسي ان تصير هذه الاشارة عنه شخصيا ولا اخل بأهل غيري هو المقصود . » فانت يا أخي تعرف ما لا يعرفه سواك من دقائق الامور في ذلك ال . » تاريخنا . تعرف ظروف بلدك هذا الأردن لذلك . وتذكر القيد والغلال التي كان يربح تحت وطأتها فكتلت المرحلة التي لاح لنا خلالها ان انضمامنا الى الحلف قد يمكننا من بلوغ بعض اهدافنا . ووقع ما وقع . وارجو مرة أخرى يا أخي ان تتأكد من اننا لو اردنا دخول الحلف يومذاك وكان هذا هو هدفنا لدخلناه ولما تمكنت قوة من رندا عن دخوله . افلا يحق في يا أخي من بعد ان اعطى عليك من بعد وان اتاكم ؟

ثم عاد الملك مرة أخرى الى مشكلة الخلاف بينه وبين منظمة التحرير الفلسطينية . فقال بالنص :

« يؤسفني ان اقول لسياستكم الآن ان خشيته التي اعربت عنها قد تحققت رغم كل المحاولات لتصلح الاعوجاج . وجريتنا وراء السراب لبقاء بعض خالت من الامل في امكان التوفيق مع رئيس المنظمة والمنظمة فشكها وليوسها الحالي حتى انطفا وأصبح واضحا جدا ان تصرفات الشقيري وبصورة خاصة قبيل انعقاد مؤتمر غزة الى الآن من هدف المنظمة بعد ان سيطر عليها الحزبيون واليهادون والمخربون الذين وحدوا صفوفهم في جهة واحدة تحت ثوب منظمة التحرير هو شرق خط الهبة لا غريه . وضرب العمل العربي الجاد الهالف . »

حياة او موت بالنسبة للأمة العربية .

٤ - ان السفير ابلاغ بعض المسؤولين المصريين ان المخابرات الاميريكية ضمن الصفقة الجديدة اقل من ٥٠ طائرة . وقد عرفت مصر بوصولها ان هذا الرقم يحتوي على خدعة مخزنة . فقد تأكد لها ان هذا العدد الذي لا يقل عن ٥٠ طائرة هو نوع واحد من الطائرات وهو الطائرات من طراز « سكاي هوك » . وان هذه الطائرات ضمن الصفقة عندها بالضبط ٤٨ طائرة وهي من طراز « سكاي هوك ١ » . وهذه هي أحدث الطائرات الهجومية في الترسانة الاميريكية . وان تحصل عليها (اسرائيل) قبل حلف الاطلسي نفسه - فهذا امر لا يستطيع القاهرة ان تتقبله ببساطة .

٥ - انه من الواضح ان الرئيس الاميريكي دخل في هذه الصفقة معتقدا على ان القاهرة سوف تحاول السيطرة على اردن فعلمها انتظارا لقبول طلباتها من مبيعات القمح . وهو يريد من السفير الاميريكي ان يتفضل ابلاغ الرئيس الاميريكي ان مصر لم تعد تريد قسما اميريكيا . فلما كانت طلباتها من القمح سوف تستغل لتزويد مصر صفقات سلاح بهذا الحجم . فان مصر لم تعد تريد هذا القمح . وفي تقدم شكرا وعرفانها على ما قلته من قبل من مبيعاته وفقا للقانون ٤٨٠ . ولكنها الآن ليست على استعداد لان تشتريه بدم ابتها .

واحد « باتل » - طبقا لما ذكر بعد المظلة - انه لم ين . جمال عبدالناصر . متجها كما رآه هذه المرة . وروى انه في نهاية المظلة قال للرئيس : « انني عندما قبلت منصب السفير في القاهرة جئت وكل امل في ان ابدأ صفحة جديدة في العلاقات بين واشنطن والقاهرة . وان فاني ارى كل امالي في القاهرة قد تحطمت وتحولت امام عيني الى ركام » .

وحدث بعدها بالفعل ان طوشيوس باتل . كتب رسالة شخصية الى وزير الخارجية الاميريكية « دين راسك » يقترح عليه فيها ان يفكر جديا في نكته من القاهرة الى اي منصب آخر . فهو يشعر ان فائدته في القاهرة قد تفتت كل ما كان يظن فيها من اثر .

٣ -

« كان الرئيس الاميريكي » « ليندون جونسون » يتصرف في موضوع صفقات السلاح (اسرائيل) وغيره بدون اي دواعي الحذر . فقد كان الوطن العربي امامه مفتوحا لكل محاولات التآمر والاضطراب والاختراق . كما ان عناصر عديدة في الوطن العربي كانت على استعداد لان تحترق معه بان العدو في الشرق الأوسط هو الجمهورية العربية المتحدة وليس (اسرائيل) .

والواقع ان الفترات المفتوحة كانت في هذه الفترة في العراق كانت الامور في حلة سيولة تدفع على القلق . كان الرئيس العراقي « عبدالسلام عارف » قد قتل في حادثة سقوط طائرة هليكوبتر . واختير للرئاسة بعده شفيق العلاء « عبدالرحمن عارف » . ولم تكن لـ « عبدالرحمن عارف » سابقة اشتغال بالسياسة حتى حين كان شقيقه الأكبر رئيسا للعراق . وهكذا فلان القصر الجمهوري في عهده أصبح معرضا لكل القوى والعناصر الوابغة في التآمر على القرار . ويبلغ جو انكس والقوض في بغداد ميله حين طلب « عبدالرحمن عارف » ان تتولى قوة عسكرية مهمة حراسة القصر الجمهوري في بغداد . وبالفعل وصلت الى بغداد قوة من ٣٠٠ ضابطا وجنديا كانت مهمتها بالحراسة الأولى حراسة « عبدالرحمن عارف » . وكانت تلك حراسة رمزية أكثر مما هي فعلية . فمثل هذه القوة لم تكن تمثل أكثر من معنى رمزي بتأييد الجمهورية العربية المتحدة لـ « عبدالرحمن عارف » .

وكان شاه ايران مترصا بتحتين الفرص . وفي تقرير سري لوكالة المخابرات المركزية الاميريكية بتاريخ ٢١ مايو ١٩٦٦ جاء في البند السادس من النص :

« ان علاقات العراق الوافية بمصر زادت في الفترة الأخيرة كما ان وجود مجموعة عسكرية مصرية في العراق قد أدى الى افتتاح الشاه بان الحكومة العراقية هي اداة في يد ناصر وإن شبكة القومية العربية تقضي من حول ايران » .

وفي اليوم نفسه (٢١ مايو ١٩٦٦) طلب السفير السوفيتي في القاهرة مودعا عاجلا مع الرئيس « جمال عبدالناصر » . وذهب اليه لابلغه بمراسلة من رئيس الوزراء السوفيتي « اليكسي كوسيجين » . وكانت رسالة « كوسيجين » تروي ان شاه ايران « محمد رضا بهلوي » اتصل على وجه الاستعجال برئيس الوزراء السوفيتي وابلغه ان « جمال عبدالناصر » يعد مؤامرة لقتله . وان هناك مجموعة شكلت لتنفيذ الاغتيال مكونة من ثلاثة رجال اسلوهم كما يلي : « بشاكيب حنين » - « حسن بريجس » - « علال مصطفى السري » . وان هؤلاء الثلاثة المكلفين بالاغتيال موجودون الآن في مدينة البصرة يتلقون تعليماتهم وتدريبهم النهائي قبل التسلل الى ايران لتنفيذ الاغتيال . وهدش الرئيس « جمال عبدالناصر » . فلم يكن في علمه ان اي جهاز من أجهزة الجمهورية العربية المتحدة يرتب كل هذا العمل الخطير . وقد كتب اسماء الثلاثة بخطه (٣) ثم مد يده الى سماعة هالف الطوارئ واتصل بهيئة المخابرات وتأكد انه ليس للمخابرات دخل ولا علم بآية محاولة لاغتيال شاه ايران . والتفت الى السفير السوفيتي يقول له انه « كان واقفا من ان الموضوع بغير اساس . ومع ذلك فقد اراد ان يتأكد في حضور السفير » .

والخرج السفير السوفيتي لوراها من جيبه ومضى يقول « ان الحكومة السوفيتية كلفته بأن يتكلم بعض المعلومات الى الرئيس جمال عبدالناصر مباشرة » . ثم راح يقرأ من الأوراق التي اخرجها من جيبه قائلا :

« ان مندوبا خلاصا من المخابرات (الاسرائيلية) سلم لشاه ايران عددا من الوثائق السرية التي حصلت عليها المخابرات (الاسرائيلية) من العراق . ومن ضمنها :

لغد من الدول العربية . وبينها حكومة الكويت . فقد قام السفير الاميريكي في الكويت بتسليم وزارة الخارجية مذكرة (٤) ماثلة جاء فيها بالنص :

« لقد ترددت في الفترة الأخيرة روايات صحفية عن مبيعات معدات عسكرية اميريكية الى عدد من بلدان الشرق الأدنى . ان السياسة الاميريكية في المنطقة كانت تحول باستمرار ان تمتنع عن دور مورد السلاح الرئيسي لهذه المنطقة في الوقت الذي كانت تساعد فيه عددا من بلدان هذه المنطقة على الحصول على احتياطيها بين وقت وآخر بواسطة صفقات مختررة . وكانت هذه الاستثناءات للسياسة الاميريكية العامة تجري على اساس دراسة كل حالة على حدة . بحيث لا تصبح هذه المبيعات عنصرا يؤدي الى عدم الاستقرار . وقد بذلت الولايات المتحدة على مر السنين جهودا مختلفة لتشجيع سياسة الحد من سباق السلاح في المنطقة . وحتى تتحقق فوائد هذه السياسة فإن الولايات المتحدة لا تستطيع ان تقف مكتوفة الايدي امام الآثار المحتملة لعدم الاستقرار الذي تؤدي اليه مبيعات السلاح السوفيتية في المنطقة . وعلى مدى سنوات . وبوجهة التجديدات الضرورية في احتياطات السلاح فإن الحكومة الاميريكية باعت الى حكومة (اسرائيل) كميات من المعدات لكي تستطيع مواجهة ضرورات دفاعها وامنها الداخلي . وقد منحت ضمن هذه المعدات صفقة من دببات « باتل » . ولا ينبغي ان ينسى احد اننا والحكومة البريطانية قد ولفنا أخيرا على امداد المملكة العربية السعودية بصواريخ « هوك » . كذلك فقد قسنا من قبل بيع - نظام دفاعي من صواريخ « هوك » الى (اسرائيل) . وكان ذلك لغرض الدفاع . كذلك فإن حكومة الولايات المتحدة قدمت برنامجا لسلاح محدود الى الأردن . كما قدمت اليه كميات من المعدات الأخرى تتضمن بعض الدببات من طراز « باتل » .

ان سياسة الولايات المتحدة تقتضي باستمرار الامتناع عن اعطاء أية تفاصيل عن نظم الاسلحة التي تقمها الى بلدان أخرى . وعلى هذا الاساس فإن حكومة الولايات المتحدة ليست في وضع يسمح لها بان تدخل في أية تفاصيل عن المساعدات العسكرية التي تقمها للدول الأخرى . وكل ما تستطيع ان تؤكدوه هو ان بيع هذه المعدات لهذه الدول يجري وفق السياسة المقررة للولايات المتحدة الاميريكية . »

وكانت القاهرة تتلخ هذا كله باهتمام مشوب بقلق جدا من الحذر وربما القلق . وعلى نحو ما فقد كان هناك احساس بان الامور بين واشنطن والقاهرة تجاوزت الحدود التي كانت فيها الوسائل الدبلوماسية التقليدية تكفي . وكانت هناك اشرايات وتلميحات من واشنطن بان وزير الخارجية الاميريكي « دين راسك » قد يقوم بنفسه بزيارة للمنطقة يحاول خلالها امتصاص غضب الجارف في العالم العربي من تأثير هذه الصفقات الهائلة للسلاح مع (اسرائيل) . وكان من رأي عدد من المسؤولين في القاهرة انه قد يكون من الافضل انتظار الزيارة للمحملة لـ « دين راسك » لطرح هذا الموضوع جديا مع واشنطن وعلى المستوى الذي يتفق مع خطورته .

وتسجل وثائق وزارة الخارجية الاميريكية انه في يوم ١٤ أبريل ١٩٦٦ بعثت وزارة الخارجية الاميريكية الى سفيرها في القاهرة « لوفسيوس باتل » برقية شافية (٥) كان نصها كما يلي :

« ان السفير في القاهرة

للتصرف فوراً

« ان وزير الخارجية لا يبدو قادرا على القيام بزيارة القاهرة كما كان متصورا . ولهذا فحين نطلب ان ننشئ اول فرصة مناسبة في أقرب وقت لتتأكد من ان ناصر قد اخبر عن طريقنا بمبيعات الطائرات (اسرائيل) . ونحن نترك لحسن تصرفك خير الوسائل لابلغه بذلك سواء بطريق مباشر أو غير مباشر . وفي حالة ما اذا قررت اتخاذ الطريق المباشر فنحن نرى ان كيدا باخطار سامي شرف ثم حسن صبري الخولي ثم وزير الخارجية رياض ونحن نعتقد انه يجب ان تؤول اشارة الموضوع مع هيل « عليه ان نتصهم بان يأخذوا الموضوع بدون اذنة وعليه ان توضح لهم بتأكيد ان هذه المبيعات تمثل سلسلة تمت بالتفصيل فلك محول ان هذا فحين نرى انه اذا سالت في برقية الصلقة (لاسرائيل) لا يزيد على ٥٠ طائرة . »

وقام السفير « باتل » بالفعل بابلغ عدد من المسؤولين المصريين بما كلف بابلغاه اليوم وفقا للتدريب الذي ورد في برقية الوزارة اليه .

ودعى السفير « لوفسيوس باتل » الى مقابلة مع الرئيس « جمال عبدالناصر » الذي استقبله يوم ٢ مايو ١٩٦٦ لكي يبلغه رسالة الى الرئيس « جونسون » . وكانت الرسالة تشتمل على عدة نقاط أبرزها ما يلي :

١ - ان الجمهورية العربية المتحدة منهضة من هذه المعلومات التي ابليت لها متخرفة جدا من عودها . فان انهاء الصفقة الاميريكية (اسرائيل) تتروى في الدوائر الدبلوماسية وفي الصحافة العالمية منذ عدة شهور . ولم يبلغ أي طرف مصري مسؤول بها الا بعد ان أصبحت أخيرا ماثلة يعرفه كل العالم .

٢ - ومن الواضح ان الهدف من ذلك الاطلاع هو محاولة احتواء رد الفعل العربي . وان ذلك كان قصدا ظاهرا مما قلله السفير باتل للسوفيتين المصريين الذين قام بابلغهم عن الصفقة عن « النصيحة بعدم التحويل في المسألة » . وضرورة حصر نطاق رد الفعل فيها في اقل الحدود حتى لا يؤثر على مستقبل العلاقات الاميريكية - العربية .

٣ - ان مستقبل العلاقات العربية - الاميريكية بهذه الصفقة قد أصبح في الواقع معيا بالحيثية . وليس في طاقه احد على أي مستوى ان يتحوى المشاعلة التي يمتن ان ترتب على تسليح (اسرائيل) بهذه الطريقة الفعالة في جميعها وفي اخطارها في الوقت نفسه . فاعرب قد يستكون مضطرين عن أية معونات تقدم (لاسرائيل) . ولكنهم عندما تكون المساعدات اسلحة وبهذا الحجم فإن المسألة تتحول الى



عندما تهرب السنونو

صدرت للقاصه فاطمة عيود
الذئاف مجموعه قصصيه بعنوان
«عندما تهرب السنونو ويصلب الحب
على ايواب القيد» عن دار القصص
في بيروت .
وهضمت المجموعه خمس عشره
قصه استمت بالجدده والتنوع في
الموضوعات والاسلوب وكذلك في
الحضوي ذي الطابع القومي
الانساني .

اليوم في دوري الكرة الرشيد يلعب الشباب .. والنجم يلتقي سامراء



دوري الكرة الرشيد الدرجة الأولى لكرة القدم قد شارك على الخط ولم يعد له سوى ثلاث مباريات ليسدل الستار على آخر فصله ببقاء الطيران والوزراء الجمعة المقبلة .. أما المباراتان الأخريان فيستجريان في الساعة الخامسة والنصف عصر اليوم.



مباريات وتحتل بست وخسر في خمس عشرة مباراة له ١٨ هدفاً وعليه ٣٦ نقطة في المرحلة الأولى انتهى لقاءهما لصالح النجم (١ - ٠) سجل هدف الفوز اللاعب هشام خليل.

المباراة التي تعادلان بدون أهداف في المباراة التي جرت بينهما عصر أمس بملعب الشعب ضمن مباريات الدور الأخير لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الأولى وحكم المباراة التي لم تكن نتيجتها تؤثر على موقع الطيران الذي

أعلى ملعب للشعب النور وفي آخر مباريات لهما يتقارب نديا الرشيد والشباب بتحقيق السادة عبدالكريم سعدي ورسول مجيد وإيفان علي وعيسى طاهر الرشيد حوز المركز الثاني في قائمة الدوري برصيد ٣٧ نقطة بعد فوزه في أربع عشرة مباراة وتحتله في تسع وخمسائة في مباراتين له ٤١ هدفاً وعليه ١٣ هدفاً .. وأيا كانت نتيجة المباراة فإنها لن تغير من موقعه الذي يشغله ويعد أن توضع المراكز السبعة الأولى تتلخص بين الطيران والرشيد والشرطة والوزراء والنقط والطاقة والجيش بصرف النظر عما ستسفر عنه المباريات المقبلة. أما للشباب فإنه وقف بلرزة الحادي عشر برصيد ١٨ نقطة جمعها من فوزه بخمس مباريات وتحتله بثمان وخمسائة بالثاني عشرة مباراة له ٢٤ هدفاً وعليه ٣٥ الفوز والتعادل يعطيه في المركز العاشر والخسارة ثالثة بلرزة الذي يشغله حالياً. وفي المباراة يشق الفريقان رحلتها مع دوري الموسم الحالي.

مباراتهم بالمرحلة الأولى انتهت لصالح الرشيد (٢ - ١) حيث سجل هدفي الرشيد اللاعبان كريم عادي وليث حسين بينما سجل هدف الشباب اللاعب سليم حسين. وفي مدينة النجف يتقابل نديا الرشيد وسامراء بتحقيق السادة عبدالكريم عبداللطيف وضياء خليل

الأردن يشارك ببطولة دول مجلس التعاون العربي بالطائفة «وضع الجلعوس»

تلقى اتحاد المحج العراقي المركزي موافقة الأردن للمشاركة ببطولة دول مجلس التعاون العربي لكرة الطائرة (من وضع الجلعوس) التي ستقام في قلعة صدام حسين للعبة الرياضية للفترة من الأول ولغاية الخامس من حزيران المقبل.

وفي حديثه لـ رياضة وشباب، قال السيد عماد عارف شريف أمين سر اتحاد المحج المركزي إن استعدادات الاتحاد منوالة لتخفيف البطولة وأظهرها بالمثلث الثلاثي.

تأجيل دورة صقل الحكام العرب بالبطولة

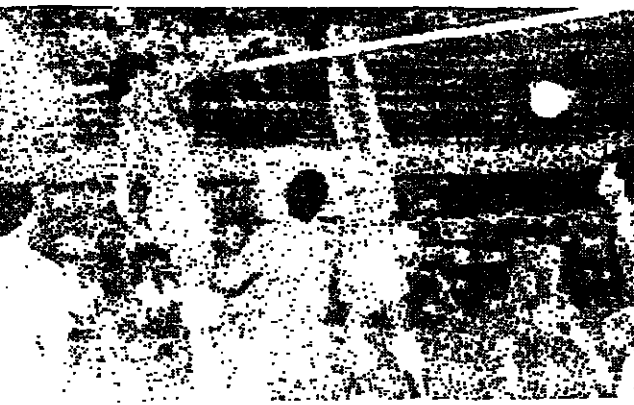
قرر في الاتحاد العراقي المركزي للبطولة تأجيل دورة صقل الحكام العرب للفترة من ١١ - ١٢ حزيران المقبل بدلاً من موعد المقرر سابقاً والمحدد للفترة من ٢٤ ولغاية ٣١ أيار الحالي.

كما دعا الاتحاد ستة عشر حكماً من حكم الدرجة الأولى في القطر للمشاركة في الدورة. والحكام هم عماد ناصر وعبدالله هادي وأحمد محمد وموفق عبدالوهاب ورعد ناصر وعبدالله محمد وسعد إبراهيم وصباح عجيل ومهي عتمان وألان عبدالله وأري عثمان وزيكار قناح وعلي جبار وصباح مهدي وعقيل غلب وأحمد فوزي.

الرشيد والنقط السويديتي بالطائرة .. اليوم

تضيق قاعة صدام حسين للعبة الرياضية في الساعة الخامسة والنصف عصر اليوم اللقاء الثاني لكرة الطائرة بين نديا الرشيد والنقط السويديتي.

كما تقرر أن يجري الفريق الضيف تدريباً مشتركاً مع منتخب شباب القطر عصر غدٍ الأربعاء في نادي الرشيد بالمرحلة الثانية على المباراة التي كان من المقرر أن يلعبها في اليوم.



استطلاع للرأي يرشح إيطاليا للفوز بكأس العالم

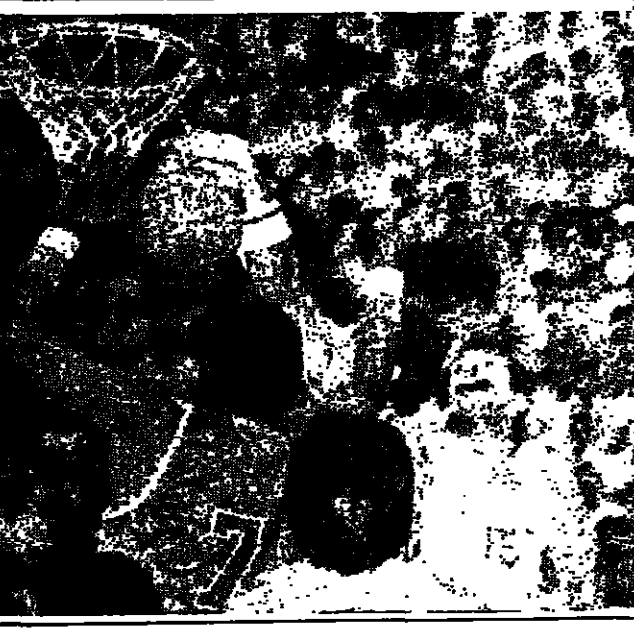
بولونيا - إيطاليا - ١٥ - ١٠ - وأج: اشترت نتائج استطلاع للرأي نشرت أمس أن إيطاليا ستفوز ببطولة كأس العالم عام ١٩٩٠ وأن اللاعب الهولندي فان باستن سيكون هداف البطولة ومنتخب الكمبريون مغايرتها. وقالت مجلة جورين سبورتيو الرياضية الإيطالية أن نتائج هذا الاستطلاع تقوم على أسس أراء عدد من الكتاب الرياضيين في (١٠٤) ١٠٠٠.

اختتام بطولة برفع الانتقال للمعوقين

اختتمت أمس بطولة رفع الانتقال للمعوقين التي نظمتها اتحاد المحج العراقي المركزي وشارك فيها رياضيون من كل الاندية والمؤسسات ومراكز التأهيل التابعة لهيئة رعاية المعاقين واستمرت منافساتها يومين.

وقد فاز نادي وسام المحج بلرزة الأولى فرباً جمعاً ١١٤ نقطة وحل نادي الصار بلرزة الثاني برصيد ٥٥ نقطة وجاء مركز الفارس للنادي ٣٥ نقطة. وعلى المستوى الفردي لحز الرشيد الأول فردي هادي بوزن ٤٨ كغم وعلاء جبر بوزن ٥٢ كغم ووزان دود بوزن ٥٦ كغم والثلاثة من نادي الصار وعمر كظم من وسام المحج بوزن ٦٠ كغم.

سقة فرق تتبرع للحدوي الممتاز السوي



عد منتخب ناشئة دهوك خاسراً أمام نينوى

عد منتخب ناشئة دهوك خاسراً مباراته أمام منتخب شباب نينوى ضمن تصفيات بطولة القطر للناشئين لكرة القدم التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة.

ثلاثة مدربين صينيين لمنتخب الطولة

يصل إلى القطر الأسبوع المقبل ثلاثة مدربين من الصين للاضطلاع على تدريبات منتخبنا الوطنية للعبة.

خطر الإصابات النارية خلال مباريات كأس العالم

داكار - ١٥ - دعا الاتحاد الدولي لكرة القدم اللجنة للحماية للخطر للامراض النارية في كأس العالم في إيطاليا إلى بذل كل جهوده لمنع استخدام الألعاب النارية خاصة الصواريخ في الملاعب الاثني عشر التي ستجري فيها المباريات.

والجاء في العدد الأخير من المجلة الشهرية، أخبار الاتحاد الدولي لكرة القدم، التي وصلت إلى الوكالة الانجليزية لانتباه في داكار أن جوزيف بلاتر السكرتير العام للجنة الاعمال لكرة القدم بحث برسالة إلى لوتشيا دي مونتيرومبولو رئيس اللجنة المنظمة ذكر فيها أن الاتحاد الدولي لكرة القدم يرفض فكرة الألعاب النارية في إيطاليا والمخاطرة في إطلاق الصواريخ والألعاب النارية الأخرى تهدد مصداقاً لخطر كل ما يمكن التسبب أزامه في المباريات التي ستجري في الدور النهائي لبطولة كأس العالم. ويأتي قرار الاتحاد الدولي لكرة

القدم بسبب الخوف من أن تؤدي هذه الألعاب النارية إلى إصابة بعض اللاعبين وإثارة الربح بين المتفرجين وأصابتهم بحروق خاصة عندما تطلق هذه الألعاب النارية من المقاعد العليا في اتجاه المقاعد السفلى.

توضيح

علمت رياضة وشباب، أن الاتحاد العربي لكرة القدم قد رفع حكماً من السيد طارق احمد للمشاركة بتحقيق مباريات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ستقام منافستها بالرياض للفترة من ٢٨ أيار ولغاية الأول من حزيران المقبل.

الحلقة الثانية

أمام الرشيد في الدور العاشر من المرحلة الأولى عندما خسر مباراته (١ - ٢).

التطبيق في نتاجه حصل خلال فوزه على اربيل بالمرحلتين وتحتله مع الشباب بكتلتها أيضاً وكذلك بفخسرة أمام الشرطة والرشيد.

ويغى ذلك حدث التقاطع في مباراته الأخرى فوزه على سامراء تحول بالمرحلة الثانية إلى تعادل أما فوزه على الصليح فتحول إلى خسارة في المرحلة الثانية وتحتله مع الطيران والجيش والنقط في المرحلة الأولى إلى خسرات في الثانية في الوقت الذي

تصوت خسارته أمام الطلبة والصناعة والنقط إلى تعادلات وفوزه على الزوار إلى خسارة المرحلة الثالثة.

علي حسين عباس

قراءة في اوراق دوري الكبار البحري .. خط تناسل لي جمع بين المرحلتين الصليخ .. تقدم في المرحلة الثانية اداء ونتائج

بعد أن انتهى مبارياته الست والعشرين في الدوري وخرج متعادلاً مع الرشيد بدون أهداف أكد الصليخ تواجده المستمر في دوري اندية الدرجة الأولى بكرة القدم.

كذلك تشير إلى أن الرشيد سيكتسح فالحصائل التي سجلت في مبارياته مع الزوار في الدور السابع بهدف واحد ضد اربيل مع خسارة تعادلات وسبع خسارات مكثفاً بعشرة أهداف له و ٢٠ هدفاً دخلت مرماه.

أما في المرحلة الثانية فقد تبدل الحال بعد أن جمع عشر نقاط من ثلاث مباريات فاز بها على البحري والشباب وأربيل مقابل أربعة تعادلات وسبع مباريات خسر فيها مسجلاً تسعة أهداف مقابل ١٣ هدفاً دخلت مرماه.

لكن حصته الإجمالية في مباريات الست والعشرين ١٧ نقطة و ١٩ هدفاً له وعليه ٣٣ هدفاً بعد أن فاز ببارج مباريات وتحتل بربع تعرض للخسارة بثلاث عشرة مباراة.

في المرحلة الأولى اكتفى الصليخ بسبع نقاط جمعها من فوز واحد كان

استطلاع للرأي يرشح إيطاليا للفوز بكأس العالم

بولونيا - إيطاليا - ١٥ - ١٠ - وأج: اشترت نتائج استطلاع للرأي نشرت أمس أن إيطاليا ستفوز ببطولة كأس العالم عام ١٩٩٠ وأن اللاعب الهولندي فان باستن سيكون هداف البطولة ومنتخب الكمبريون مغايرتها.

وقالت مجلة جورين سبورتيو الرياضية الإيطالية أن نتائج هذا الاستطلاع تقوم على أسس أراء عدد من الكتاب الرياضيين في (١٠٤) ١٠٠٠.

أما في المرحلة الثانية فقد تبدل الحال بعد أن جمع عشر نقاط من ثلاث مباريات فاز بها على البحري والشباب وأربيل مقابل أربعة تعادلات وسبع مباريات خسر فيها مسجلاً تسعة أهداف مقابل ١٣ هدفاً دخلت مرماه.

لكن حصته الإجمالية في مباريات الست والعشرين ١٧ نقطة و ١٩ هدفاً له وعليه ٣٣ هدفاً بعد أن فاز ببارج مباريات وتحتل بربع تعرض للخسارة بثلاث عشرة مباراة.

في المرحلة الأولى اكتفى الصليخ بسبع نقاط جمعها من فوز واحد كان

في المرحلة الأولى اكتفى الصليخ بسبع نقاط جمعها من فوز واحد كان

يتطلع لرد اعتباره



كتب - عبداللطيف محمود: تجري مساء هذا اليوم الأربعاء بمدينة فورنسا الإيطالية المباراة النهائية بين النديين الإيطاليين يوفنتوس وفيرونتينا للفوز ببطولة كأس الاتحاد الأوروبي بكرة القدم.

وكان نادي يوفنتوس قد تقدم في المباراة الأولى بملعبه «كومونا» بمدينة تورينو بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد لهذا فإن نجومه يدخلون مباراة اليوم وهم أكثر إطمئناً للفوز بتأهلهم والعودة بها إلى خزائن النادي في تورينو.

ويكفي في هذه المباراة للتعادل وحتى الخسارة بهدف واحد مقابل هدفين في حين يتعين على فيرونتينا أن يفوز بمرتين مقابل لاثني على الأقل لتتأهل للدرجة الثانية ومن ثم السعي لخوض شوطين إضافيين مع خصمه على ملعب فيرونتينا.

في هذه المباراة للتعادل وحتى الخسارة بهدف واحد مقابل هدفين في حين يتعين على فيرونتينا أن يفوز بمرتين مقابل لاثني على الأقل لتتأهل للدرجة الثانية ومن ثم السعي لخوض شوطين إضافيين مع خصمه على ملعب فيرونتينا.

النقل في الفضاء

عشرة آلاف مرة. وكلفة الطيران الفضائية هذه تكاليف القيام بطيران تجريبي للسفن المأهولة ويعد الخلفاء التي تواجهها هذه السفن مملوكة من الوصول حتى إلى مستوى تصميم الطائرات التجريبية.

أما في ما يتعلق بالانقلاط الفضائية فإن استخدامها متكرر ويمكن فحصها جويًا بشكل تدريجي كما في الطائرات حيث قد تطير مرة قبل وضعها في المدار. ولهذا فإن كلفة هذه الوسائل لكل حالة طيران عشرة آلاف مرة مقارنة بكلفة طيران الطائرات.

ولهذا فإنها تطير بمقدار مئة ألف مرة أقل من الطائرات ومع ذلك فإن معدل الحوادث فيها يزيد بمقدار

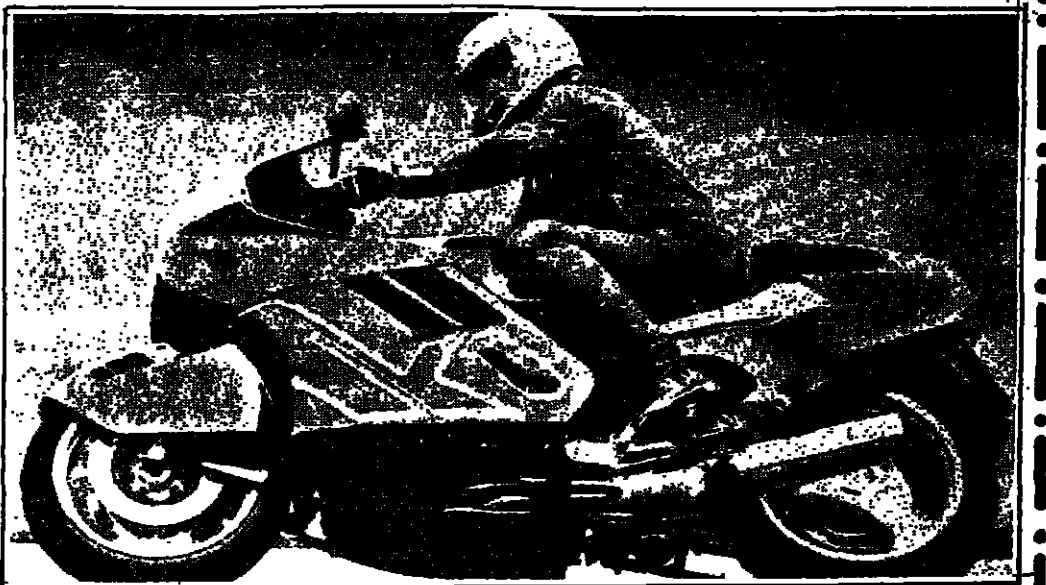
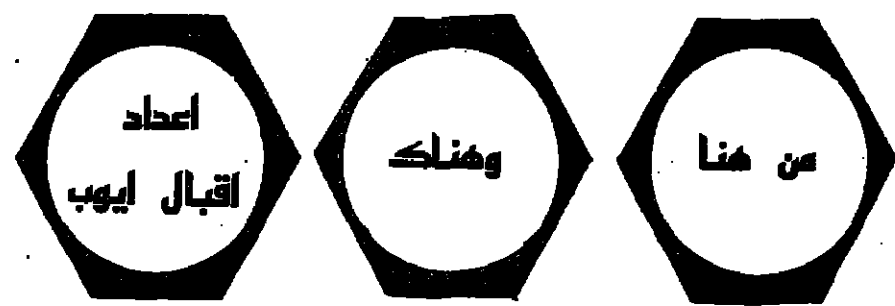
مقارنة بهيريس لأنها رغم كونها مجرد نموذج تجريبي فقد حلت عددًا من المرات بوقوع مأو مخطط لهيريس على مدى عمره التشغيل.

إن السبب الرئيسي وراء جسيمة تكليف تطوير السفن الفضائية هو تحقيق مستوى مقبول من السلامة لرواد الفضاء وذلك لاستخدام وسائل إطلاق ذاتية الحاجة إليها بعد تقطع مرحلتها وكما حصل في كافة الرحلات الفضائية حتى الآن. وتبلغ كلفة هذه الوسائل لكل حالة طيران عشرة آلاف مرة مقارنة بكلفة طيران الطائرات.

ولهذا فإنها تطير بمقدار مئة ألف مرة أقل من الطائرات ومع ذلك فإن معدل الحوادث فيها يزيد بمقدار

من الحقائق الشائعة أن تكليف تطوير السفن الفضائية المأهولة تبلغ عشرة أضعاف التكليف التي يتطلبها تطوير نموذج مطور لطائرة ذات وزن مائل.

فقد بلغت تكليف الطائرة الفضائية هيريس والتي صممت لوضعها في مدار حول الأرض بواسطة أريان-٥ بمقدار أربعة بلايين دولار وهو ميسوري عشرة أضعاف التكاليف التطويرية للطائرة الفضائية الأوربية التي بلغت كلفتها ٣٥٠ مليون دولار. إن الطائرة الفضائية هيريس والحجم والوزن وكلامها متقاربة تقنيًا متقدمة. والطائرة الفضائية الأوربية متقدمة للمراحل



الدائن في صناعة أبدان الدراجات النارية

طورت شركة أوروبية دراجة نارية مصنوعة بالكامل من اللدائن الصناعية حيث يعد هذا النوع من اللدائن المقاومة للصدمات والمنتجات الكيميائية (كالبترول والزيوت وأحماض الرش).

ومن الجدير بالذكر أن الدراجة النارية مصنوعة من ١٠٠٠ قطعة تصل إلى أكثر من ٣٣٠ كم/ساعة علامة على الحصول على تسجيل باق من أربع ثوانٍ من صفر إلى ١٠٠ كم/ساعة.



تلفاز متعدد الانظمة

طرح مؤخرا في الاسواق العالمية تلفاز ملون صغير يستخدم في كل مكان. وهو مزود بأحدث التقنيات التلفزيونية ومجهز بنظام متعدد الأغراض يستقبل أنظمة مختلفة انه تلفاز ملون يصلح للاستخدام في شتى أنواع المركبات. وعلى الرغم من صغر حجمه، إلا أنه يزيد عرض شاشته على ٢٥ سم، إلا أنه ضمن صورة ملونة زاهية وصوت واضح، علما أن لولتيه تتراوح بين ٨٠ - ٢٦٠ فولت.

أصبح النقل بواسطة السيارة خيرا ليد منه وهناك الملايين من السيارات تسير في الشوارع وهي في ازدياد مستمر والمشاكل الزورقة تتفاقم من سنة إلى أخرى. وهذا يتطلب بولتات تشييد شوارع متميزة لأحواض الزخم المروحي. لقد طرحت في الآونة الأخيرة في إحدى الدول الأوروبية فكرة إنشاء نظم البيئات الراديوية من شأنه الحد من الازدحام في شوارع المستقبل ولاسيما تلك الشوارع المعرضة للزخم المروحي.



إعلان رقم ٥١

تتوفر لدى قيادة القوات البحرية ٥٠٠٠ خمسة آلاف برميل فارغ سعة ٢٠٠ لتر في منطقة أم قصر فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالأسلحة ٩٠٠ من يوم ٢٧/٥/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور نشر الإعلان والدعاية ورفع البراميل خلال مدة عشرة أيام.

لقدان دفتر خدمة الصادر من دائرة تجنيد الرصافة الثالثة باسم (صلاح مبرج جاسم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة إصداره مشكورا.

لقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من معهد أعداد المدرسين التقنيين في الزعفرانية باسم (محمد هلال عطي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة إصدارها مشكورا.

تقليل نسبة الماء في عجينة المواد الأولية لصناعة الأسمنت



الأسمنت هو تلك المادة الرابطة التي يمكنها التصلب في محيط مائي أو محيط جاف والنتيجة عن طحن الكلنكر والجبس بشكل ناعم.

يتكون الأسمنت نتيجة حرق خليط من حجر الكلس (أو الأحجار الحولية على الكلس) والصلصال (أو المواد التي تحتوي على أوكسيد السيليكون، الألتريوم والحديد) في الفرن خاصة بدرجة (١٤٠٠) م تقريبا أو بالأحرى بدرجة حرارة تكون الكلنكر.

قبل عملية الحرق يضاف الماء (إذا كانت عملية إنتاج الأسمنت بالطريقة الرطبة) إلى عجينة المواد الأولية بغية تجانسها لتسهيل عملية سحقها في الأفران وتتطلب كمية الماء اللازمة لتجانس عجينة الأسمنت على السطح والصناعة فنعلم أن كمية الماء اللازمة لصناعة الأسمنت تكون حرجية جدا.

في هذه الحالة فإن كمية الماء في عجينة المواد الأولية تؤثر على كمية الماء في المنتج النهائي. وكلما زادت كمية الماء في المنتج النهائي، كلما زادت نسبة الماء في المنتج النهائي.

لذلك فإن تقليل نسبة الماء في عجينة المواد الأولية له تأثير كبير على كمية الماء في المنتج النهائي. وهذا بدوره يؤثر على جودة المنتج النهائي.

لذلك فإن تقليل نسبة الماء في عجينة المواد الأولية له تأثير كبير على كمية الماء في المنتج النهائي. وهذا بدوره يؤثر على جودة المنتج النهائي.

الأسمنت هو تلك المادة الرابطة التي يمكنها التصلب في محيط مائي أو محيط جاف والنتيجة عن طحن الكلنكر والجبس بشكل ناعم.

يتكون الأسمنت نتيجة حرق خليط من حجر الكلس (أو الأحجار الحولية على الكلس) والصلصال (أو المواد التي تحتوي على أوكسيد السيليكون، الألتريوم والحديد) في الفرن خاصة بدرجة (١٤٠٠) م تقريبا أو بالأحرى بدرجة حرارة تكون الكلنكر.

قبل عملية الحرق يضاف الماء (إذا كانت عملية إنتاج الأسمنت بالطريقة الرطبة) إلى عجينة المواد الأولية بغية تجانسها لتسهيل عملية سحقها في الأفران وتتطلب كمية الماء اللازمة لتجانس عجينة الأسمنت على السطح والصناعة فنعلم أن كمية الماء اللازمة لصناعة الأسمنت تكون حرجية جدا.

في هذه الحالة فإن كمية الماء في عجينة المواد الأولية تؤثر على كمية الماء في المنتج النهائي. وكلما زادت كمية الماء في المنتج النهائي، كلما زادت نسبة الماء في المنتج النهائي.

لذلك فإن تقليل نسبة الماء في عجينة المواد الأولية له تأثير كبير على كمية الماء في المنتج النهائي. وهذا بدوره يؤثر على جودة المنتج النهائي.



صحي الجباري

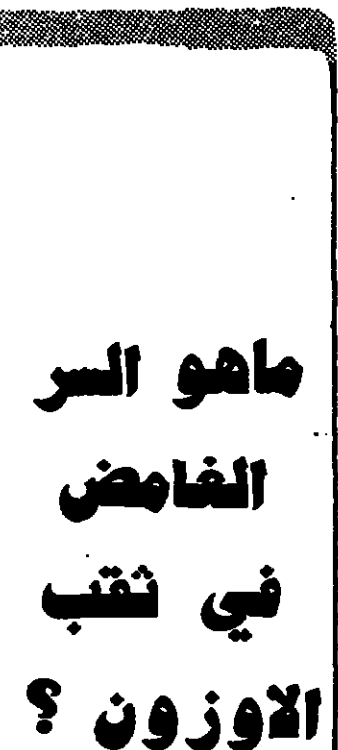
الأسمنت هو تلك المادة الرابطة التي يمكنها التصلب في محيط مائي أو محيط جاف والنتيجة عن طحن الكلنكر والجبس بشكل ناعم.

يتكون الأسمنت نتيجة حرق خليط من حجر الكلس (أو الأحجار الحولية على الكلس) والصلصال (أو المواد التي تحتوي على أوكسيد السيليكون، الألتريوم والحديد) في الفرن خاصة بدرجة (١٤٠٠) م تقريبا أو بالأحرى بدرجة حرارة تكون الكلنكر.

قبل عملية الحرق يضاف الماء (إذا كانت عملية إنتاج الأسمنت بالطريقة الرطبة) إلى عجينة المواد الأولية بغية تجانسها لتسهيل عملية سحقها في الأفران وتتطلب كمية الماء اللازمة لتجانس عجينة الأسمنت على السطح والصناعة فنعلم أن كمية الماء اللازمة لصناعة الأسمنت تكون حرجية جدا.

في هذه الحالة فإن كمية الماء في عجينة المواد الأولية تؤثر على كمية الماء في المنتج النهائي. وكلما زادت كمية الماء في المنتج النهائي، كلما زادت نسبة الماء في المنتج النهائي.

لذلك فإن تقليل نسبة الماء في عجينة المواد الأولية له تأثير كبير على كمية الماء في المنتج النهائي. وهذا بدوره يؤثر على جودة المنتج النهائي.



ماهو السر الغامض في ثقب الاوزون ؟ !

ظهرت الثقوب في طبقة الأوزون الجوي لأول مرة عام ١٩٨٢ في المنطقة القطبية الجنوبية ومنذ ذلك الحين استمرت هذه الثقوب في التوسع والاندماج. ورغم ذلك لم يتمكن العلماء من التوصل إلى اتفاق كامل يمكنه تفسير نتائج هذه الظاهرة وبين أهميتها.

ويؤكد العلماء بشكل مستمر بتأثير تدمير الأوزون في الدول الصناعية وتوجيه الانتباه لهذه الظاهرة التي تؤدي إلى فقدان مشاريع للأوزون في الجو.

وجزئية الأوزون التي تتكون من ثلاث ذرات في حين أن الأوكسجين يتكون من ذرتين. تتشابه من الأوكسجين المستقر عن طريق التفرع الكبريتاني. المثلث مثلا ينتج مع غازاته نسبة ضئيلة من الأوزون والذي يعني رائحة متميزة.

فالأوزون في اللغة الإغريقية يعني داعم راحة متميزة. وفي التفاعلات العالية. أصبح استتارة الأوكسجين الجوي أمرا مؤكدا عن طريق الإشعاع الشمسي الذي يكسر جزيئات الأوكسجين. فالأوزون ينشأ عن الاتحاد بين الأوكسجين الذري والأوكسجين الجزيئي.

كانت الطبقات العليا من الجو مسرحا لعدد كبير من التفاعلات الكيميائية التي أدت إلى تداخل الأوكسجين والتأثيرات.

لذلك فطبقة الأوزون ليست متجانسة حيث تختلف نسبة الأوزون حسب مستوى الارتفاع. فالأوزون فينبط جدا في مستوى الأرض. وهو يزيد كلما ارتفعنا حتى يصل إلى أعلى نسبة في ارتفاع يقرب ٢٣ كيلو مترا. هناك حوالي ٨٠٠٠ ميل من جزيئات الأوزون في الستة أشهر. ثم تهبط نسبة الأوزون عندما يتكسر الأوزون بواسطة الأشعة فوق البنفسجية التي يمتصها الأوزون ويمتصها من الوصول إلى الأرض.

إن عمل الأوزون هذا يؤدي خدمة كبيرة للأستراتيجية فوصول الأشعة فوق البنفسجية إلى الأرض يهدد الحياة بالهلاك والموت. لذلك قلته من المدهش أن تكون طبقة الأوزون الرابطة هي الغلاف الذي يحمي وجودنا. ورغم ضلالة كلمة هذا الغلاف إلا أنه يظهر مقاومة شديدة.

وإذا ما أزيلت إحدى مكونات الغلاف الجوي بيلة وسيلة كانت فإن التفاعلات الكيميائية سوف تعمل بشكل يصبح معه التنبؤات تتفكك ما يؤدي في النهاية إلى الوصول إلى التوازن. فالتوازن في الجو يكسب طبقة

حسابات الكترونية ذكية !!

رغمية قصيرة جدا لتتعدى جزءاً من الثانية وأصبح الذكاء الاصطناعي في متناول مئات الملايين من الناس في جميع أنحاء العالم بعد أن كان يقتصر على مؤسسات ضخمة محدودة في الدول الكبرى المتطورة. ويأمل العلماء والمختصون تطوير الحسابات المتطورة ذات الحسابات وحيدات وتقليدات الذكاء الاصطناعي. بحيث أن الأجيال القادمة من الحسابات الإلكترونية لها القدرة على محاكاة وفهم طبيعة ذكاء الإنسان والقيام بتقليد الأعمال التي تقوم بها الذكاء وأدائها بمجرد الكلام دون أسس سواء في المكتب أو السيرة أو المنزل وسيمكن عليها التعرف على الأوامر الصوتية التي تصدرها وفهم تلك الأوامر والصور واللغات الطبيعية وإصدار الأصوات وفهم الرسائل الإلكترونية والإشارة إلى أوقوتها وفهم المشاعر من خلال الانساق.

ولتحقيق ذلك يجب تزويدها بعدد من قواعد البيانات المتطورة بمعلومات ذات مستوى عالٍ جداً للمساعدة في اتخاذ القرارات. وهذا بالطبع يتطلب صنع ذاكرة تخزين عملاقة للوحدات المعلوماتية. وقد تم بالفعل استخدام ذاكرة من أشباه الموصلات ذات الوصول العشوائي (RAM) والتي تصل طاقاتها التخزينية إلى ٢٥٦ كيلوبايت. فالتحدي كان استخدام الدوائر المتكاملة ذات السعة الكبيرة جداً (VLSI) والتي تمتاز بسرعة استيعابها للمعلومات وكفاءتها العالية التي تجعلها ملائمة لتقليد برامج حسابية ومنطقية جديدة كبرامج الرسوم الحسنة ومعالجة الإشارات الرقمية وبرامج الذكاء الاصطناعي المعقدة. كما أنها ستختلف نوعاً جيداً من معالجة البيانات. حيث سيتم ترتيبها على شكل صفوفات تتلخص بصورة متوازية وفي أن واحد بدلاً من معالجة كميات كبيرة من المعلومات منفصلة تتلخص بامتصاص. وهذا سيختل كثيراً من الوقت اللازم لتقليد البرامج ويزيد من قدرة وكفاءة الحسنة.

وما تقدم تستطيع القول بأن للذكاء الاصطناعي يعتمد على شقين أساسيين هما الاستخدام الآلي لحفظ الأجهزة واستخدام القواعد الإلكترونية الصغيرة والمتطورة ومع استعمال وتعزيز هذه القدرات فانه يتوقع ولادة أنواع جديدة من العمليات الخاصة بالذكاء الاصطناعي.

ولكن السؤال الذي يحير الجميع هو: هل تصبح الآلة يوماً ما على مقارعة من الذكاء أكبر من ذكاء الإنسان؟ وهل يمكنها التصرف بنفس الوعي والإدراك الذي يتصرف به؟ وهل يمكن تحويل عقل الإنسان خدمته، بكل تعقيداته التي لا تزال العالم يلف حلاها أم أنها والتي تميزه عن كل الكائنات الأخرى. إلى هذه الآلة؟

ويمكن تخيل ذلك بمحاكاة تفكر كما لو كانت تلك الآلة وعقلها سركاً. غير أن ذلك لا يعني الوصول إلى مستوى تفكير بشري لاختلف عناصره. فالتفكير البشري لدى الإنسان والذكاء الاصطناعي الحسنة. فنعلم أن الذكاء البشري مفرود بصرفته الإنسان والطبيعة ونوع الشخصية والثقافة والبيئة التي يعيشها. بينما يمثل الذكاء الاصطناعي الحسنة إيجاد طرق للتحليل والتفكير وتحسين التفكير البشري للأنسان عن طريق تطوير هيكلة الحسنة والبرامج المعقدة عليها. ولو تحقق ذلك فسوف تكون الحسنة قادرة على تأليف الكلام وسكون حسابات الجدل الخامس قادرة على التكلم والتحدث بصوت طبيعي يحكي الصوت البشري لا الأصوات وطاعة الأوامر فقط. إذاً فإن الحسنة الإلكترونية في تطور مستمر وأنها تشهد تقدماً مبرحاً الوقت وأنها قادرة على تنفيذ أمور كانت مستحيلة في السابق ولكن مع ذلك فإن الذكاء الاصطناعي لا يزال سوى جزء صغير جداً من القدرة العقلية البشرية لدى الإنسان. وأن الآلة لا تقوم بوظيفتها إلا بالطريقة التي يحددها لها الإنسان مسبقاً.

ترجمة: فريال صالح

المهندسة نوال محمد عزيز

قمة الحد الأقصى قمة المسجد الأقصى

يكتبها: ستر المذهب

سبها قمة المستنير العربي...
سبها قمة المصير القومي...
أو... قمة الأمن القومي العربي...
أو أي سبها يري في دلالة إلى مستوى الظرف الذي نحيا فيه...
المعاني الكبرى تلحق بها...
هذا المستوى نريدها...
باسم كل عواصم العرب...
باسم الملايين الذين يعمرون هذا الوطن...
باسم ملكه وشجره وشمسها وظلاله...
باسم مقدساته وحرماته وطلوعه...
باسم الله المشترك والحلم المشترك...
باسم أبنائه المشترك ونهله المشترك...
باسم المشرق المشترك نريدها حاضرا مشتركا ومستقبلا مشتركا...
لم يترك لنا أجدادنا ملامحا لانسلاف الموافق...
وانصاف القناعات...
وانصاف القرارات...
وانصاف الالتزامات...
لا مجال اليوم للحد الأدنى من التطلعات...
المجال واسع إلى أقصى...
الأرضية مهية إلى أقصى...
الآمن والثقة... إلى أقصى...
فعلينا بالحد الأقصى... نريدها قمة الحد الأقصى أو قمة المسجد الأقصى...
باسم الوجود العربي الذي انطوى عليه أجيال ومزاول لها في العروق...
باسم الانتماء القومي التي ملأت تسكن الصناجر...
باسم الهلجس الصغوي الذي قد كل الخطى إلى حيث أسوار الوحدة فقلوبنا على وعدها الجليل...
باسم الاكتشاف العظيم للأنسان العربي ومضمونه من الطاقات والابداعات والخزائن...
باسم كل مائل على أرض العرب صر يعلن للعالم حضوره الجديد وقيامه الجديدة...
نريدها تلك القمة... وقمة القمم...
وزهو كل القمم...
الآن اليوم تتوجه بانظارها إلى حيث سيعقد اللقاء القومي الكبير في مؤاده وفي قرية والذي لابد لهذا اللقاء أن يكون عظمتها ويرتبط حلقها فقد رتبت كل الاسم بيوته وأحواله على حساب امتنا وبيتنا الكبير...
وحيث بعد اللقاء في بغداد تاج المدن وقرية النصر فيعني أن خيمة الأمة قد نصبت عند منبع الزلال والدفق المتواصل للعطاء لتشرق منه ماريي ضامها عز وكرامة وبطولة ورفعة... ولتتزوج ما عساه أن تتزوج متاعا للأمة والسفر الطويل... التقادرا وثباتا ومطولة...
أن هذا اللقاء القومي العظيم الذي سيأتي بعد أن عقد الشعب القمة لامة في رجب مدينة الحكمة والعمل وبعد أن عقدت المصادقة لاقامه الأرحب في مدينة الحضارة والذوق... أن هذا ليسجل لعاصمة صدام حسين شهادة عن اعزازها بالانتماء والتضامن والتضامن والتمسك بعقيدة ومواقفها المبدئية الصامدة والتمسك بالاعظم والمخضبة بعقيدة الإيمان والاشهاد... كما يسجل شهادة اكبر لحزبائها العلمية... لحماية أمن الأمة وحسن الروح الدعوانية العربية...
كل الانظار تتجه صوب بغداد على أمل الخروج ببوصلة موحدة تعين الاتجاه والعمل وتوحد الرؤية وبما يولي العزم ويوحد الصف ويرسم بركات خطى المستقبل فقد رسم العراقيون الطريق المؤدي إلى حيث الشمس... شمس العرب الجديدة...

اعادة عروض مسرحية

يوصل الفنان حميد الجمالي...
تأليفه على مسرحية...
والاميرة الصلحاء... تأليف عبد الكريم...
برشيد وشكيل... غزالي التكريتي...
حسن عدي... رضا ذياب... راد...
محسن... ستر خضير... صاحب نعمة...
اميرة جواد... حيث سيعقد عرضها...
بدائية الشهر المقبل في مسرح الرشيد...

كما يقرر الفنان جدي العلي...
على مسرحية... ليلة زفاف الكرا...
تأليف مهدي يتيق وشكيل... هذه...
عبد القادر... عبد الجبار الشراوي...
هاتم مهدي ومحمد حمود...
وستعرض في ٥/١٠ في مسرح الرشيد...

من الجدير بالذكر ان للمسرحيين...
المصريين عرضا اول مرة ليلة...
ولادة في مهرجان بغداد الفني...
للمسرح العربي... ومن المؤمل ان...
يعد عرض المسرحيات الاخرى...
ليستى لابر قدر من الجمهور...
مستلمتها...

« بشر بن الحارث » في المغرب

غفرتا إلى المغرب الفنان سامي...
عبد الحميد ومسرحيته... ليلة خروج...
بشر بن الحارث حافيا... بدعوة من...
ادارة مهرجان... ربيع المسرح...
المغرب... لتقديمها هناك...

المسرحية من تأليف الفنان عزيز...
عبد الصاحب وشكيل... مهر ايد...
ميون الخادري... عواطف السلطان...
فوزي مهدي... شهاب احمد... فخر...
العقدي... زهرة الروبيعي... غزالي...
القيسي...

فيما يخص الفنان جدي العلي...
على مسرحية... ليلة زفاف الكرا...
تأليف مهدي يتيق وشكيل... هذه...
عبد القادر... عبد الجبار الشراوي...
هاتم مهدي ومحمد حمود...
وستعرض في ٥/١٠ في مسرح الرشيد...

اتفاقيات مسرحية

زار مؤخرا الفنان فؤاد الشطي...
رئيس مجلس ادارة فرقة المسرح...
العربي نائب رئيس لحد الفلتان...
العربي الاتحاد السوفيتي كتيبة...
لدعوة من الاتحاد العام للفنانين...
السوفيت واتحاد المسرحيين... وتم...
توقيع اتفاقية تعاون بين الفنانين...
لتبادل الخبرات والزيارات الرسمية...
والفنية والمشاركة في المهرجانات...
المسرحية...

من ناحية اخرى يستعد الفنان...
فؤاد الشطي لإخراج عرض مسرحي...
جديد لاتحاد الفنانين العرب حيث...
سيفهم مسرحية من تأليف بول...
المثاليين العرب...

تجمل الممثل المسرحي...
شوشو على سر ابيه...
يحاول المسرحي الشاب خضر...
النام مسيرة بدأها والده حسن...
الدين... شوشو... بلانش اول مسرح...
يقدم مسرحياته يوميا طول العام في...
بيروت في السنين...
وكان حسن علة الدين الذي عرف...
قنيا باسم... شوشو... قد قدم على...
مسرحية في وسط بيروت التجاري...
للمسرح (٢٤) مسرحية ولكن المنيعة...
واقته وهو موزال في السابعة...
والثلاثين من عمره في تشرين الاول...
عام ١٩٧٥...
وكان شوشو من اكبر نجوم...
المسرح في لبنان وكان معروفا بملقته...
اللاذع ومسرحيته...
وقر خضر أن يبدأ نشاطه الفني...
بإعادة تقديم مسرحية... أخ يالندا...
التي كان والده قد قدمها وأنه سعيد...
بإعادتها وتقديمها كترية له...
ويذكر خضر بعرض المسرحية في...
المناطق اللبنانية المختلفة والجدير...
بالذكر أن خضر درس للتشكيل...
والإخراج في فرنسا وأمريكا وأنه...
اشترك في مسرحيات على مستوى...
جلبني...

هكذا فتح الأصل

في الرواق

يطرح الفنان اسماعيل الخياط في...
معرضه الشخصي الخامس على الملأ...
حاليا في قاعة الرواق... أصلا جديدة...
لأساليب التعبير التشكيلية في لوحة...
الفنية عبر اللوحات صغيرة...
المساحات والمجود حيث لا تتجاوز...
أبعاد اللوحة عدة سنتيمترات...
ويتواصل الفنان بعملية اختصار...
المساحات حتى يصل في اللوحة إلى...
حجم سنتيمتر واحد وبهذا يكاد...
يكون الفنان صاحب أصغر لوحة في...
العراق...

وهنا يعرض الفنان سبعين لوحة...
تخطيطية... اللاتين منها وثلاثين تقع...
ضمن منهج الدراسة التعبيرية...
الحديثة... يعبر من خلالها عن أشياء...
كثيرة كان يجدها ويقتلح عنها بين...
ذرات الأشياء محاولا اكتشافها...
وتقديمها برؤية جديدة للمعالم التي...
يتعامل معها... ولذا أراد في عرضه هذا...
يتحول عن لونه المصطنع إلى نفسه...
الأسود والأبيض... منتظلا في مدى...
الألوان تسوقه حركة الرياح إلى حيث...
تسكن مشاعره وأحاسيسه... فتعبر...
الوانه مثل موجات البحر تتحرك...
وتصطبغ ببعضها وتسير بحركة...
الخطوطية لتستقر على شيء ولعلها...
تربس حال الفنان وترصد علة...
الداخل للامر... يحزن وفرح وله...
وحالات نفسية كثيرة فيها ملوديو إلى...
النمذ والمثلل وأخرى إلى الركون...
واللهو... إلا أن مشاهد أعمال...
اسماعيل الخياط يعبر بمسحة حزن...
والم تلطف بها وجوه لوحاته...

يقول الفنان الخياط...
هذا صحيح... فلما لا أنقل...
الواقع... بل أرس من خزين ذاكرتي...
بما فيها من تراكمات حزينة وموثة...
فكتلها واضحة في أعالي... والألم من...
وجهة نظري يبلغ الإنسان للحياة...
والتأمل ويخلق حالة توازن... والفن...
هو نتاج لكل الحالات والانفعالات...
الإنسانية ويبيي وسيلة لصيغة...



هذا اليوم ويضم المعرض نشاطات...
للأدب... الرسم والتصميم والزخرفة...
والخط والطباعة الورقية وحمل...
القماش وتصميم وصناعة الأزياء...

تتم قاعة أمسية الفن خلال...
التي تليها المحلة... معرضا تحت...
عنوان... حياة ساهية... يقدم فيه...
الفنانون المشاركون لوحات في...
معرض واحد هو الحياة الساهية...
وحد عودة إلى تقليد الفن التشكيلي...
والانطباعي وأصوله القديمة...
يشترك في العرض نجيب يونس...
راكن سيدوي... حافظ الدوي...
عيسى رضا... محمد عارف... آزاد...
شوقي... حياة جميل حافظ... نشاة...
الانوسي... علا الشبلي... موق...
الخطيب... ماهر الجبري... تاقم...
الجوي... سعد سليم... وضوي...
الشرف اكرم شكري وزيد صالح...
وفرح عيو...

اختارت اللجنة التحضيرية...
البطولة آسيا الخامسة للشباب لكرة...
المائدة الرواق لفرق هائل لاتحاد...
لبن وتلعب حل المقات البطولة...
التي ستبدأ في قاعة صدام للألعاب...
الرياضية في السابع من أيلول...
المقبل...

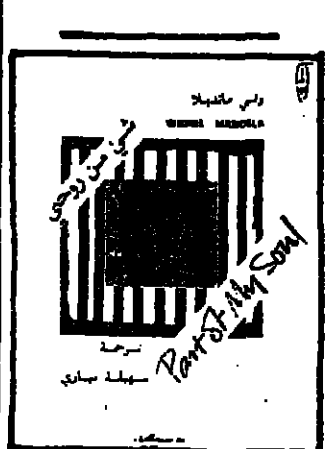
جرت انتخابات اللجنة الإدارية...
للادب والإصطاعي والفنان في اتحاد...
الادب والكتف فرع ريل وفاز من...
السادة جبار الكواز... شتر حاجم...
الصالح... ونجيب المعصومي...
وعبد الهادي عيسى... وحسين...
طلوان... وفاز عن بلر جسم وعبد...
علي حسن كاتخيا...

تصوير المشاهد الباقية من شريط...
الحب والربيع... تأجل إلى شهرين...
آخرين... بعدها كان منتظرا المباشرة...
به السور أنتماء عبد الطاهر السعيد...
الفنان في ذلك أن يظلم الشريط...
شريطان لن تكون جاذبة للقيام بأي...
تشاط في قبل شهرين على الأقل...
ولذلك بحسب الأوامر المشددة من...
طبيبها الفرنسي الدكتور روي كليم...
الذي يشرف على المراحل النهائية من...
علاجها من الحالت الذي كلفت قد...
تفرقت له منذ حوالي السنة...
مخرج الشريط كريم ضياء الدين...
يوضح أن شريطا خضعت مؤخرا...
لعملية جراحية في باريس... قام...
خلالها الدكتور كليم بقتحام المسير...
البلاستيكية التي كانت مازال مزروعة...
في ظهرها مما كثرها على فترة نقاهة...
تعد بضعة أسابيع...
ويقول ضياء الدين أن العديد من...
الإصطاع ضمهوه بحفل المشاهد...
الخاضعة من الشريط وعرضه كما هو...
أو باستخدام لأفضل البديل لتخليص...
عن شريطان المجلد... لكنه أصر...
على انتظار شفاء شريطان لتصور تلك...
المشاهد بنفسها... وذلك من باب...
الوفاء والفرقان... سيما وأن شريطان...
هي شقيقة زوجته هويدا...

كارولين كرين مثله فرنسية في...
بداءة حياتها الفنية ولكنها استطاعت...
أن تصبح فنانة مثالية بفضل...
مواهبها المتعددة فهي بالإضافة إلى...
التشكيل فنانة وكاتبة أغاني التي...
بدأت بالانتماء لفرقة... ومن بين...
تخصصاتها أيضا اشتراكها في عدد من...
الفرق والغناء والغناء فهي تدرس الحقوق...
وتتبع درسا أخرى في التشكيل...
وتتقنه في دورات دراسة المسرح...
الانكليزي ولها اهتمامات صحفية...
ولكن رغبتها الكبيرة وموهبتها...
الطبيعية تكمن في عالم التشكيل وقد...
بدأت في الآونة الأخيرة بتطبيق...
حلمها الأكبر أن تصبح مثله...
مشهورة فقد قامت بتشكيل دور رئيسي...
في جانب فريلندو راي في شريط...
سيمي اسباني وتشترك الآن مع...
صوفي مرس في شريطها الأخير...
السابع الآن... أن كارولين كرين...
يجعلها الطولي الحالم ومواهبها...
المتعددة تملك كل المؤهلات للتألق...
والنجاح...

عراق ما بعد الحرب

صدر عن كلية الادب في جامعة...
بغداد وبالتعاون مع شعب...
للأدبي... فرع الرشيد للحزب...
كتاب بعنوان «عراق ما بعد الحرب»...
تأليف مجموعة من الباحثين وأشراف...
كامل علوان الزبيدي وهو محاولة...
لتسليط الضوء على القيم والمفاهيم...
والحالات لعراق ما بعد حرب استمرت...
لثلاثين سنوات خرج منها منتصرا...
ويكتشف جوانب مهمة من الحالات...
النفسية والفكرية للعراق بعد...
هذه السنوات المظلمة...



مذكرات مانديلا

عن بيت سين للكتاب صدرت...
مؤخرا مذكرات المناضل الإفريقي...
نلسون مانديلا التي تحمل عنوان...
(فهي من روي) وهي من ترجمة...
سهيلة شيازي...
يقول مانديلا في مذكراته...
ومنذ زمن بعيد لا أعيش كغير...
فيلديني والأهداف السياسية التي...
أعطتها هي مبدئية وأهداف الشعب في...
هذه البلاد... وعندما يرسلوني إلى...
الغلي لم ألبسهم شخصا كما...
يمتلكون إنما يبعثون الإهانة...
السياسية التي تكلف من أجلها...
أن التراجع لم وأن يسمح لهم...
بذلك...

أخبار... أخبار... أخبار

بعض الأخبار... أخبار... أخبار...

كلية الادب في جامعة الموصل...
شبابي ضيفان الشاعر...
بعد عودته إلى الوطن حيث أعدت...
قراوات شعرية يقدمها للبياتي...
تحليل للصادق الديوان...
الحالية عشرة من صباح اليوم...
وفي اليوم ذاته يظلم الاتحاد...
الثالثة مساء وعلى قاعة الاتحاد...
من جهة أخرى تنظم كلية الادب...
العربية والآداب وطبلة الدراسات...
فيه من توجيه الشعرية والمشهد...
الساعة العاشرة من صباح يوم...
نجمان ياسين رئيس الاتحاد...

سكنون اسبانية الاتحاد العام...
للكتاب والآداب في لطار العراقي...
وضمن الموسم الثقافي الحالي...
بمعاون/ شاعرية حافظ جميل...
حلت طه الرواي ويقدم لها الشاعر...

ولادة ثاني طفل أنجليب في النجف

تحت في محافظة النجف ولادة ثاني...
طفل أنجليب بنجاح في مستشفى...
الولادة بعد أن استغرقت العملية...
القصيرة نصف ساعة وقد سمي...
الطفل (زيد) ويصنع بصحة جيدة...

« الحب والرب » ومسامير ظهير شريهان



كارولين كرين مثله فرنسية في...
بداءة حياتها الفنية ولكنها استطاعت...
أن تصبح فنانة مثالية بفضل...
مواهبها المتعددة فهي بالإضافة إلى...
التشكيل فنانة وكاتبة أغاني التي...
بدأت بالانتماء لفرقة... ومن بين...
تخصصاتها أيضا اشتراكها في عدد من...
الفرق والغناء والغناء فهي تدرس الحقوق...
وتتبع درسا أخرى في التشكيل...
وتتقنه في دورات دراسة المسرح...
الانكليزي ولها اهتمامات صحفية...
ولكن رغبتها الكبيرة وموهبتها...
الطبيعية تكمن في عالم التشكيل وقد...
بدأت في الآونة الأخيرة بتطبيق...
حلمها الأكبر أن تصبح مثله...
مشهورة فقد قامت بتشكيل دور رئيسي...
في جانب فريلندو راي في شريط...
سيمي اسباني وتشترك الآن مع...
صوفي مرس في شريطها الأخير...
السابع الآن... أن كارولين كرين...
يجعلها الطولي الحالم ومواهبها...
المتعددة تملك كل المؤهلات للتألق...
والنجاح...